婦女雜誌

第二卷　第九號



THE LADIES' JOURNAL (issued monthly)

郵務局特准掛號認為新聞紙類

上海商務印書館發行


畢業會
民國五年七月吳興城西女學校高小第四屆畢業攝影


畢業會
民國五年七月吳興城西女學校國民第七屆畢業攝影

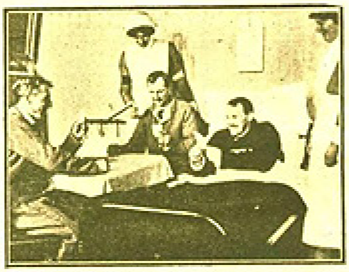
英國聖約翰戰地病院看護婦侍奉傷兵之狀



聖約翰志願協助分隊之看護婦在法境侍奉傷兵



圖中一看護婦為傷兵裹眼又一看護婦注射防疫劑於傷兵之右眼



傷兵將痊愈時以紙牌消遣



戰地病院之廚室（輕傷兵士為廚人助）



戰地病院之看護婦休憩室（坐於中央者為領袖）

四川風土攝影

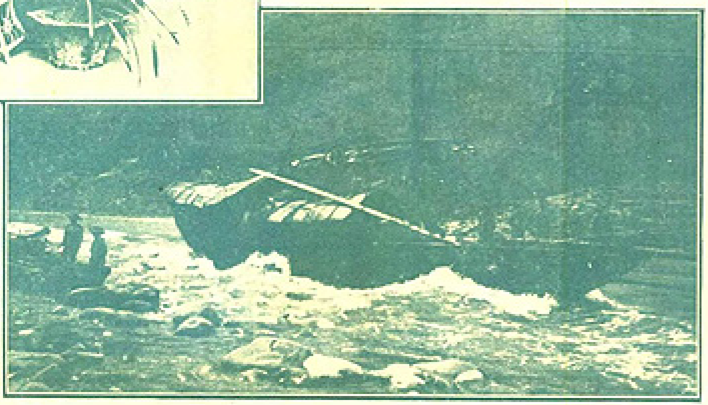


四川省城以外絕少平地農人多因山爲田如右圖



愛讀婦女雜誌者

四川萬縣高小女學生陳玉珍之小影



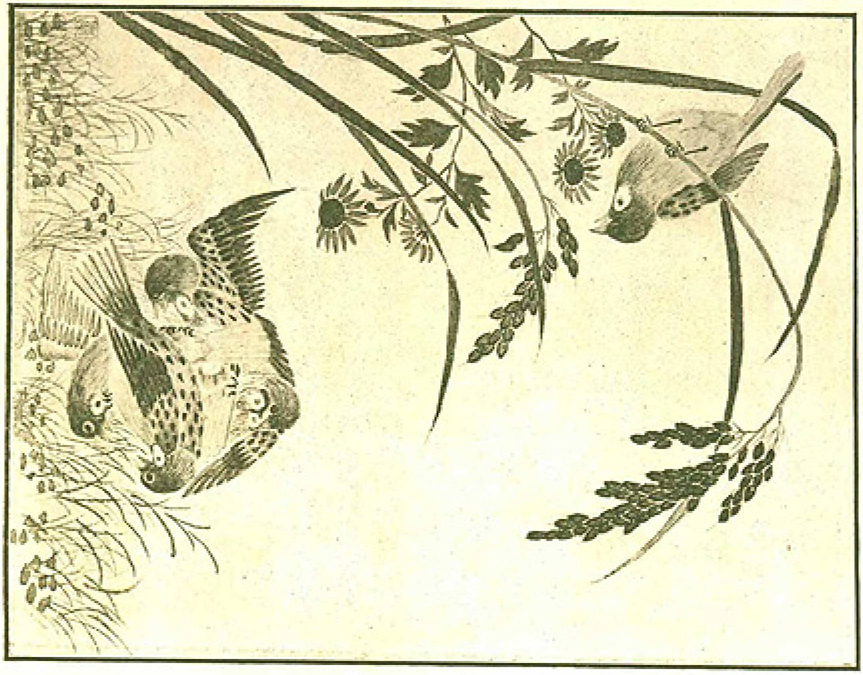
蜀道之難人皆知之不知蜀峽灘其險更甚右圖爲川河中之舟河中多石急流成灘此船正在灘間用大纜以七八十人牽挽稍一不慎纜斷觸石舟即沉沒



愛讀婦女雜誌者蘇國儀女士雙影

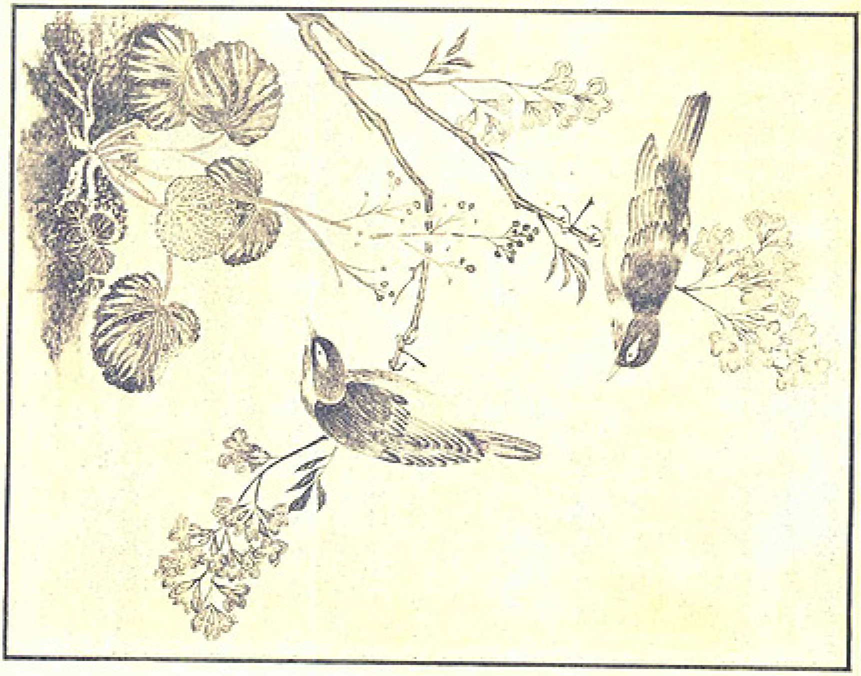
毛翎卉花畫史女璃愛扇山房





毛翎卉花畫史女孫愛屏山版





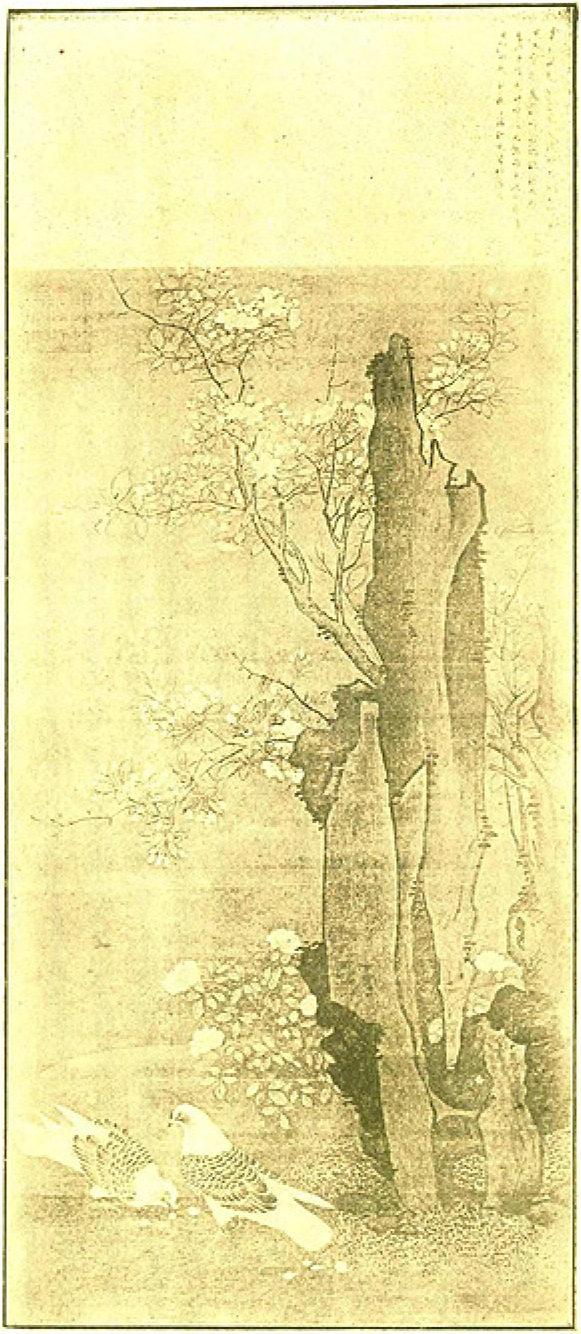


元人畫竹溪六逸

直七十六寸　橫三十五寸

宋人畫棒花鵓鴿圖

直五十六寸　橫三十寸



畫無款識寫生賦色精妙大雅上鈐怡親王寶當是藩邸珍物流落人間今歸平泉書屋

婦女雜誌第二卷第九號目錄

▲圖畫

◎宋人畫梅花鵓鴣圖

◎元人畫竹溪六逸

○虞山屈愛瑤女史畫花卉翎毛四幅

○愛讀婦女雜誌者蘇國懷女士攝影

○四川風土攝影

(一)四川山田　(二)萬縣高小女學生陳玉珍之小影　(三)川河中之舟

○英國聖約翰戰地病院看護婦侍奉傷兵之狀

○吳興城西女學高小第四屆國民第七屆畢業攝影

▲社說

◎美國少年　彬夏

▲學藝門

◎棋盤　井居士

◎家事衣類整理法　陳詠黃

▲家政門

◎育嬰要法　英國女士賓惠夫人

◎新烹飪(續)　朱夢梅

◎庖廚須知　梨麗女士

◎家庭園藝之趣味　西神

▲記述門

◎單級教師自省談　上海私立競存女子小學校長嵇成存

◎牙刷考　尤玄父

◎今後吾國負教育責任者之真責任　意湘

◎中華婦女界之新氣象　潤石

◎江蘇省教育會幼稚教育研究會參觀記　寒雷

▲中外大事記

◎三個月中歐洲之大戰　冥言

▲國文範作

書紳爲吾人之良朋說二篇　蘇州景海女學正科畢業生　顧以明　蔡秀寶

蔣季芳樹刺血書後　蘇州景海女學正科畢業生　倪徵瑱

李陵論　蘇州景海女學正科畢業生　俞秀愛

魯敬姜不廢績論三篇　吳江私立麗則女子中學生及教員　錢基博

本校學生圖書館成立記二篇　吳江私立麗則女子中學生及教員　錢基博

啞者說二篇　嘉善縣立女子高小學校學生　朱樾華　夏淑方

▲文苑

(口)先妣朱太夫人行述　蔣竹莊

胡淑娟女士別傳　王德鍾

劉烈婦傳　王師愈

▲小說

馬頭娘　寒蕾

酒婢　汪裴馨女士

◎棋妻　前人

◎玉京餘韻(續)　華濟麟女士

◎蕊凡女兒傳(續)　胡寄塵

▲雜俎

◎清代女紀(續)　臞蝯子

◎玉壺藝乘(續)　尊農

▲餘興

◎催花秘術　胡學愚

◎算學遊戲　孟久

◎簡易幻術　懷芸

▲補白

◎西神客話

◎世界新聞

更正

第八號插圖蘆藏存女士小影存字係新字之誤又新女士字學安係上海競存女學級任教員特此更正

振華女士繼盛有編建長汀縣城小湖塘前張君寄來一信屬轉交尊處請即飭人至敝社一取可也

社說

美國少年

彬夏

美國人以年二十一爲成丁、男女一例、在法律認爲國民。男子於是時始有選舉權、自鄉長市鎮官吏以至於總統、皆與選舉或被選舉焉。二年前予離美時、已有十省通過女子參政案、今不知復有增添否。凡是諸省已滿二十一歲之女子、皆有選舉權、與男子平等。嘗知某父爲羅世福部下健將、夙夜在公、經營締造進步黨、而其子乃入共和黨籍、其女同父志、其妻則從子、一家四口、分二政黨、人以之爲奇談、而不以爲乖戾者、以其子若女皆已逮丁年、在國家方面、父母子女立於同等地位、俱爲國民、政治觀念苟相岐異、猶飲食嗜好之有甜鹹苦辣之不同也。

年二十一始信仰自由。美國無國教、而耶穌教爲大多數人所崇奉。設有青年超然異衆、指此爲迷信、不隨侍其父母入禮拜堂祇神、雖或傷老人之心、然爲父母者以其成年、不之強也、但默禱昊天福佑斯人耳。年二十一始可言婚姻。前此則以其肌膚尚未堅忍、腦力尚未充足、習慣尚未養成、志操尚未純正、不可以爲夫也、不可以爲婦也。

是故人生二十一年、在美國爲一極大之關鍵也。前二十年爲生育長養之期、託庇父母、受其約束、無所

顧慮亦無所擔負。今後歲月悠悠、不可復仰給於父母、一衣一食、須自謀而自得之。此美國俗尙所好、鄰里鄉黨所稱述。少年任俠、恃六尺軀幹、一腦二手、何往而有懼色。干城衛國以此、立身揚名亦以此。故有千金之子、終日碌碌入店肆爲夥計者。人不以爲無恥、父母不以爲不肖、何則、爲其能自立也。其能自立、今日爲役夫、他日爲貴人可也。自卑登高、自邇及遠、較之攀援而突出於衆者爲可敬重。

不聞夫卡奈蓋之言乎。卡奈蓋美國人、卽梁任公新大陸游記中之鋼鐵大王也。此鋼鐵大王之言曰、一少年之立身、必自最低一步上。來昔我始執業時、淸晨入公事房、第一事爲掃地。惜今店肆中、雇用僕役、今日之少年、不復有掃地之好訓練也。然遇僕役外出、在不湊巧時、不妨執箕帚一掃除公事房。此事有益無損、凡有大志者、均不以此爲恥。昔我亦嘗掃地也、衆知當時伴我掃地者爲誰。墨卡古、今阿拉掰蘇鐵路督辦也、匹開恩今噴雪微尼亞鐵路督辦也、莫冷特今大訟師也。當日吾儕四人、輪流執役、日須二人掃除。猶憶墨卡古甚愛惜其潔白之衣襟、每持帚必覆一舊絲巾於胸前、吾儕以其爲裝架子、蓋其餘諸人幷此舊絲巾而無之也。

卡奈蓋常勉少年立志遠大。謂在公司辦事、必自期他日爲其中一得力之股東而後止。勿因營業順利、升爲一部分之長而自得。卽已爲總經理、猶不可自覺滿足。必勤勞刻苦、忠信厚實、自持如創業之主翁。雖在微賤時、猶爲執帚掃地者、卽當如此有心。予細玩其言、覺有深意在焉。英語中有 Mercenary troops 者、指以金錢買來之軍士也。非如 Soldiers 之忠君愛國、出於本心。古者在歐洲有此一種軍士、誰給與金錢、卽爲誰服役。惜在吾國祇此一類耳、故無 Mercenary troops 與 Soldiers 之分別。然以金錢買來之軍士則爲利也、彼忠君愛國之軍士則爲義也。二

者顯然不同。在實業界亦有視公司之事如己事者、亦有僅爲薪俸起見而爲公司服役者。吾敢必甲派爲各公司所勸求而歡迎者、故卡奈蓋之言、非獨爲個人立身計也、實亦裨益於公司也。予語此、恐國人誤以其言爲野心勃勃之小夥計、覬覦爲大公司之主人翁也。非也、勗少年以大志、忠於其所事耳、勿爲厚俸而沾沾自喜也。視公司之事如己事、自期他日爲一得力之股東、以共策進行耳。豈彼賬房先生與經理大人所能了解、漁利飫身、是其慣技、直小竊與大盜耳。人類之尊嚴安在

人各爲其私、無心結團體、此中國所以有千百萬之小店而無幾個大公司也。且所謂大公司者、在歐美猶不過小店耳。嗚呼、庸碌者不能視人事如己事、桀秀者專欲攘人利爲己有、豈特商界如此、政界與敎育界亦莫不然也。予常怪國人之愚也。以主人自待與以奴役自居、孰爲尊嚴。彼爲薪俸而謀人事者、奴役也。彼視人事如己事者、雖爲人服役而實主人也。以其爲事業之創作者也、以其有主人之心腸也。奚必俟攘爲己有、而後肯勤勞刻苦、忠信厚實哉。此時雖爲主人、蓋已失其尊嚴矣。以其太狹小也。今世之事、咸賴衆人之力、衆心一致、大事乃成。振興實業也、組織強有力之政府也、提倡實用敎育也、皆當一念卡奈蓋之言。予故喋喋不已、俾國人知此之爲何物也。

卡奈蓋、昔者美國一少年也、其言即其所經歷。吾今又述一少年之軼事、以爲國人告。此人爲誰、即與卡奈蓋聲名權力相頡頏之洛克夫埃路也。彼爲鋼鐵大王、此爲煤油大王。

洛克夫埃路年十六、既畢業於中學、無師傅之推薦、與親友之吩囑、毅然獨往、在克利佛倫城中、遍訪諸市肆以自薦。人少有顧之者、咸藐視此少年、不欲與多語。終行至一處、見店主、店主令其飯後再來。洛克

夫埃路狂喜、而心中忐忑不定、惴惴然惟恐此機緣之亦失。飯後如言復往見店主、曰、試之、初不及薪俸之多寡。洛克夫埃路欣然就之、努力三月、稍及格、店主給與五十金以爲報酬、是後每月薪俸規定二十五金、年得三百金、越年升爲賬房、年得五百金、翌年增至七百金。

此時洛克夫埃路聲名稍著、克利佛侖城中、有克拉克其人者、欲覓伴設一店、各出資本二千金、來就商於洛克夫埃路、意欲其爲伴也。洛克夫埃路頗有意、然執業以來、二年之中、僅得貯蓄七八百金、尚須千二三百金、安得致此。思之思之、乃商諸其父曰、父親素許吾輩子女滿二十一歲時、各與以千金、今兒需此款、可否先給與。其父曰可、但汝未滿二十一歲時、每年須出一分利。時洛克夫埃路年僅十八耳。如其父言、出一分利、得資與克拉克在克利佛侖城中同設一店。

此即二十年前遍訪諸市肆而莫欲一顧視之少年也。今乃儼然小店主矣、且即在其地也。後此其業日漸擴張、至於近今、舉世知其爲煤油大王、而不知其初亦備嘗艱苦也。其始業時、即規模甚大、常須借款以應緩急。時即向其父借、父非富翁也、而略有資財、頗處心積慮、能愛護其子。每向之借、必應、但必索一分利。其子毋忤、事父如債主然。遇急難時、父必來猝謂其子曰、約翰—洛克夫埃路之名—盡所借與兒者、速如數悉償我、急待用、限三點鐘繳足。其子曰、諾。籌款借貸、不勝其奔波、然從未延期。逾數月、復向父借、父必應、然至緊急時、必驟至索款。父殆欲試其子之誠信與否也。

彼能如期償父之款者、對於眞債主、其誠信可知。此洛克夫埃路所以爲今世之大實業家也。人而誠信、雖無資本、亦有借貸之處、此一教訓也。凡大事業必有大計畫、有大計畫必須大款項、大款項非必人人

所有、勢必至於借貸、以誠信借貸、亦能獲巨利、此又一教訓也。今人但知洛克夫埃路在美國各大學校捐款建築巨厦、又聞其在中國將設立醫學院、咸以爲仁善之富翁、而忘其爲極誠信之商人也。少年當慕其人、勿羨其財、有人自有財。

予之縷述洛克夫埃路少年時之軼事者、以其頗足代表美國人也。其父雖非富翁、而頗有積蓄、若爲吾國少年、必困守家中、懇求其父代出爲覓事矣、或即取父財開設一商店矣、孰肯徒步奔走、自薦於市肆耶。更不願聞店主之言、曰試之、勞苦三閱月、方確知有五十金之薪俸也。然在美國少年、則此爲常事、洛克夫埃路其代表耳。非無恥也、人不我知、故不我信、試之眞僞自見。我有一分才幹、自有一分酬資、栖栖者何爲。此美國少年也、爽直耐勞、能自信任、有獨立氣概。

吾同學梅女士、甫畢業於大學、承其師招往助教、年得五百金、在大學教員中、此爲最卑微之位置也。其家頗殷實、父曾爲本省審判廳長、即篇首所述某父羅世福部下、進步黨中之健將也。梅女士上有一兄、下有一弟、皆律師、其嫂即吾二十世紀之新女子篇中之梅夫人也。以祇此一女、梅女士自幼即爲其父母所鍾愛、大學畢業後、其父母即擬送入哥倫比亞大學通儒院以深造就、乃其本校地質學總教堅留助理、—地質學梅女士之專科也、—其父母聽之。梅女士欣忭欲舞、猶憶語其老父曰、來學年兒有五百金、可獨立矣、無須父助、樂也何如、其父哂之。聞今梅女士正在哥倫比亞大學研究地質學、也想其父又須稍助之矣。來年可與其夫堦同得地質學博士、屆時兩博士必成偶、非復個人之獨立、而爲家庭之獨立矣。恨重洋遠隔、予無眼福、不得親見其佳禮耳。

梅女士、美國一少女也、其欲獨立自助、無異於少年。

請復聆其言、來學年兒有五百金、可獨立矣、無須父助、樂也。何如吾願聞者亦得見其言時之神色也、昂然其首、肅然其容、一若至此始得揚眉吐氣者、吾儕同學則知其父年不吝千金以與揮霍也。所以然者、以前受父母之惠、非獨立也。今能獨立、雖位卑而身微、乃至尊榮也。當時猶未擇配、人或以爲應謀獨立。今則其夫壻頗有學識、而志望極高者也、可安坐而勿勞矣、乃聞與其夫壻同在研究地質學、各欲得一博士。之人也、對父亦欲獨立也、對夫亦欲獨立也、非錢財生計之必獨立也、思想觀念之亦必獨立也、此其與夫壻同在力學之故歟、

美國少年、無論男女、皆抱獨立思想、皆不欲依賴他人、皆願自吃苦。常見新婚夫婦、粗衣惡食、賃陋屋居住者、而其雙方父母之家庭、則皆燦爛輝煌、大如宮殿。是輩少年、常力作、持身至清潔、爲人謀事至忠誠、其節儉勤勞、非吾人所能猜想、主婦抹地板、擦盃盞、主翁濯刀叉、鋪置牀被、而出則翩翩然、正色莊容、爲社會執役、或侍疾於鄰舍、或爲長者荷物、和藹謹信、爲鄉里冠。如此類者、不數年卽豐厚、一躍而登社會之顯人、無忌之者、皆甚敬愛之。

當其貧賤時、女家與壻家之父母、其生涯固皆甚舒適、見此少年輩之勤勞刻苦、忠信厚實、自甚歡愛。時或憫其志大、而力有不逮、太勞苦有傷身體、乃略撫助之、然非金錢也、此爲獨立子女所不取、有損於其尊嚴、但逢節期時、厚贈以衣食器具耳、今歲耶穌聖誕、翁姑給媳婦一大鐘、適當置於客廳內火爐架上。明春女婿生辰、岳父母贈以金鈕口一對、其父母買一大搖椅、置於其書室內、恆視此家庭所缺乏而餽贈焉。

某女爲學校書記、年俸八百金、與其父母同居、離校所約里許、晨往夕歸、如是者有年、予嘗在其家、知此女月出膳宿費若干、給其父母、其父商人、設一大店

於本鎭、歲入可萬金、有摩託車。膝下惟此女與其妹、妹已適人、家中老夫婦頗寂寞也。吾人度必贍養其女矣、以爲作伴、乃月支膳宿費、一如外人、無太吝乎。一夕予且見女取一銀角授其母曰、爲在禮拜堂所代捐者敬奉還、母點其首。余愕然、竊自思曰、何其吝也。翌年、聞某女隨其父母作歐洲之游、船票旅費、皆其長者所出、予不甚信也。後知此女久、始恍然不以其父母爲吝。前不云乎、以金錢助子女、爲美國少年所不取、有損於其尊嚴。其女不嫁、無家、雖與父母同居、而欲自給其衣食、以示能獨立也。其父母姑納其意、取其膳宿費、非戀財也、尊重其獨立之人格耳。但究不須此區區、故今年買與一物、明年請其旅行、視其所欲以禮報之、乃極有知識之父母也。予初不察、以其爲吝誤矣。蓋不知某女之獨立性質也。美國少年、大都如此。

吾有感者、美國父母於其子女未成年時、則竭力栽培、不遺餘力、務使其身體強健、知識開通、成就善良人品。及既成年、則一任自由、處旁觀地位、尊重其獨立人格、絲毫不與干涉。其子女出世應事、上焉者不數月、即認爲有用人材、其次須操勞過半世、方得顯身於社會、又其次則僅足以餬口、然爲父母者、恆在前二十年、撫育教養、俾至於大成。及後數十年、惟得在旁匡扶之、間接以補助之耳。越俎代謀、爲世所誹。譬之匠人造物、雕琢在未出貨之時、一入市場、優劣無從掩飾、物佳者價自高、陋者自低、人評之毀譽視物之良窳。蓋美國父母有責任心、子女之生育、非若漫無經紀者也。不期而生、乃淫欲之子、期而生之、必所以育之。育之二十年、始供之於世、不似中國人之多多益善、或藏諸屋角、或投諸路旁、幼時任其自生自滅、不稍加以教養、長而反庇護之也。一旦瞑目長逝、其子若孫猶不能自立、於是乃衣食其遺產、至盡而止。試問國人、此習善乎、抑西法良。

西神客話

姊志弟墓者。有無錫張貞素女士。貞素。明初人。其爲弟志曰。張存。字元理。予母弟也。予父諱秉恒。世居無錫梅村。仕爲處州龍泉尉。予母葉氏。艱於得子。日夕拜禱觀音大士。見形窗牖。於是予母得孕而生弟。弟白皙如脂。聰明俊朗。有詞藻。年十三。爲諸生。十六應試。與溧水齊宏軒德試席相聯。至賭時。宏軒忽被疾。予弟代爲完卷。弟不成名而宏軒爲解首。洪武丁卯也。乃與弟結兄弟交。弟之大禍始此矣。後宏軒改名泰而登第。宏軒感恩。娶以姑之孫女。延之官所。宏軒既發上。寵遇日隆。奏弟爲鴻臚通事舍人。宏軒箋札。皆弟代草。使與偕行。交遊猜忌。上下側目。及燕兵入金川。而宏軒族誅。有譖予弟者。謂泰啓諸藩之釁。皆予弟謀。指斥諸藩之檄。皆出弟手。捕弟入都。與其姻黨百人。俱繫詔獄。鐵[illegible]。鋼箸烙骨。越旬潰爛死。歸友吳太熙能龍江關大使。居京師。收弟骸。負之歸。予買地璨山之西葬焉。弟生洪武五年壬子正月望日。受禍壬午十月朔日。妻哀氏先卒。子應龍方七歲。吁嗟。弟被逮之日。父黨母黨之指以百數。莫有一盼之者。又安能忘弟之冤哉。予憂其行迹沒不彰。聊敍其實。一書於柩上。一書於屋壁。以俟應龍長而觀焉。安效寡妻張貞素識并書。



棋盤

井居士

數之大者。每出尋常意計所料。如婦女雜誌第二卷第五號江君所算珠盤加滿需時一億六萬餘年。卽其類也。予嘗算圍棋局數。更足驚人。可連類而及之。於通行之圍棋局上。（縱橫各十九行共三百六十一子）任意布黑白子兩種。或留空位。或不留空位。皆可。每布不相同之一式。謂之一局。問共可得幾局。

答曰。共約 174×10^{170} 餘局。

解曰。棋局每位。可作白子或黑子或空位三式。故一位可得三局。二位可得九局。三位可得二十七局。甲位卽得$3^{甲}$局。今三百六十一位。故得 3^{361} 局。卽約得174下繼以一百七十個〇也。

然此虛數。尚未足以驚人。今取譬以喻之。然後知其多不可思議也。

今設一人布局。一人以細沙計數。每沙一粒。徑約半釐。理適當布局既完。需沙幾何乎。古人謂恆河沙數爲多極矣。而此則非特恆河沙數爲不足。卽太平洋之沙亦不足。卽盡地球化爲細沙。亦萬萬不足。蓋地球周圍四萬啟羅邁當。計其體積。約得（共三十一位）

立方密理適當以每立方密理容八粒細沙計之。約得（共三十一位）86400034……0粒細沙也。然則計棋局之沙可以積至極多之地球而此地球之數尚難思議。今設命計局之沙為A以A沙積成地球而每計一個地球。再以第二種沙B代之。此B沙又須積成地球極多。再以第三種沙C代之如是更代。須至第六種沙F。其積乃不及地球之大。然其長闊高尚各有三百五十五邁當七百九十九密理也。

家事衣類整理法

陸詠黃述

緒言

家事為女子普通教育之一科。而衣類整理。又為家事之一部。蓋人生日用所需。食住而外。厥惟衣服。冬裘夏葛。體溫賴以調節。越綺吳紈。儀容飾其外觀。則整理之法。尤為主家政者所宜知。然祇知其技術。而不明其理解。亦未能收整理之效也。茲編所述先以各種之事項。記以抽象的方法。再從而概括之。歸納於一般之方法。皆以理化學之理論為基礎。且注重種種之實驗。以養成有秩序之經驗。及有根據之技能。惟欲整理衣類。則衣類之實質不可不先知之。故首述衣類所用之纖維。而整理大要。不出染色及洗濯二端。染色必須漂白及精練。洗濯及漂染。又必須以水供用。故次述整理用水、精練及漂白、染色、洗濯諸編。而附以複染之法。家事教授。當亦有取於是。

衣類用纖維編

第一章　纖維之種類及用途

衣類之實質。恆用各種纖維組織而成。此等纖維之

種類亦有多種。有植物性、動物性、礦物性等之區別。然普通用於製衣類者不過左列之數種。分述之如次。

（甲）植物性纖維

一 木棉。

二 大麻。亞麻。苧麻。黃麻。葛。人造絹絲。

三 芭蕉。鳳梨。

（乙）動物性纖維

一 絹絲。野蠶絲。

二 羊毛。山羊毛。羊駝毛。

三 駱駝毛。兎毛。馬毛。

（丙）鑛物性纖維

一 石綿。

二 金線。銀線。

是等之纖維。主用之於織物。今試將各種纖維所製成主要之物。約舉之如次。

一 木棉 棉布洋布、竹布、本廠各種格布、愛國布、帆布、夕法布、洋紗等。

二 麻類 夏布、麻袋布等。

三 絹絲 緞、綢、縐、絨、羅、紗紡、線春、線縐等。

四 羊毛 呢類、法蘭絨、嗶嘰等。

五 石綿 防火布。

六 金銀線 錦、肩章、帽帶等。

第二章 纖維之性質

衣類用諸纖維中。極占重要之物。爲木棉及絹絲、羊毛之三種。故可視爲植物性纖維與動物性纖維之代表物。茲述其性質如次。

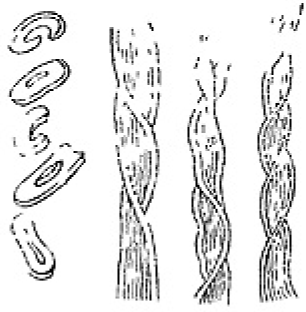
第一節 植物性纖維

木棉

（甲）物理性

（一）由棉之種類而纖維有長短。美國産者。概

比中國及日本產者較長。通常長一五粍至六〇粍直徑〇・〇四〇粍



（二）以顯微鏡檢之。如上圖所示爲兩緣稍厚紐曲之帶狀物。切斷面爲扁平之管狀。其未成熟者形多不正或爲不閉塞之開管。俗稱爲枯棉。其性質頗脆弱

（三）以攝氏寒暖計一〇〇度之溫度熱之則放出含有之水分約百分之六或八。冷卻後再吸收之故在百度前後之溫度頗富於伸縮性。此時若製成何種形式。冷後可不改變。故衣類偶有縐紋。溼以水以熨斗熨之。即可平整而洗濯後。必須施以熨斗完成之法者。皆不外應用此種性質也。

（乙）化學性

（一）木棉纖維之組成。約如左。

纖維……………………八六—八七%

水……………………五—八%

蠟　脂肪　蛋白質　有機酸　色素……｝四—五%

（二）對於酸之作用。

木棉遇酸時。多受危害作用。易致脆弱。其化學變化。乃纖維之主成分中所謂纖維素之物質。即寫留路斯（Cellulose）($C_{12}H_{20}O_{10}$)。而變爲含水寫留路斯 Hydro cellulose 也。又有全然爲酸液溶解而生亞米羅皮 Amilsid 者。此等危害之度。因酸之種類濃度、溫度、時間等之如何而有異。分述之如次。

（子）種類　酸之能表現其酸性者。蓋基於其

溶液中有水素伊翁(Ion)之存在。其強弱之度。亦與水素伊翁之濃度爲正比例。然此等濃度。由其酸之電離度大小而異。故電離度大之無機酸。比電離度小之有機酸。其危害之度較大。今試將普通之酸。就其電離度之大小。順次列之如左。

鹽酸 HCl

硝酸 HNO_3

硫酸 H_2SO_4

醋酸 CH_3COOH

(丑) 濃度　危害作用。與濃度共相增加。即濃度小之稀薄酸。使附着於纖維。放置稍久時。則水分次第蒸發以去。而酸之濃度增加。遂起劇烈作用。使纖維受其危害。唯如鹽酸約達百分之二〇時。其水分雖氣化。而濃度不變。此係例外。故以酸液處理衣物後。必更以適當之鹼性液中和之。再以水洗之爲要。

(寅) 溫度　一般化學變化。溫度增時。其速率亦增。通常溫度每昇一〇度。其速率約增二倍。設如有水素二體積與酸素一體積之混合氣體。通以電火。則兩種氣體一觸火焰。即化合生水。所需之速。不過一瞬間耳。苟變其溫度爲五(　)度。則完結其反應。必需一秒。依此類推。溫度愈低。所要之時間必多。而速率則減少矣。酸之作用於木棉。亦不外化學之變化。故溫度增加。其危害之度。亦因之增加。曾有以六%冷硫酸液。浸於木棉織物上。不起何等作用。易以六%煮沸之硫酸液。則立即起劇烈作用。而使木棉脆化。可知溫度與酸之作用有關係焉。

(卯) 時間　化學變化時。若兩物質接觸之時間長。其變化較接觸之時間短者爲多。故危害作用。亦與接觸時間有關係。彼同一濃度同一

温度之同種類酸液以短時間之操作其危害幾等於無若操作之時間增長則因而被脆化者亦不少又有揮發性之酸液施於織物上時不久卽氣化以去織物不受若何之危害若爲無揮發性之酸且存留之時間稍長其危害乃著甚且使纖維腐蝕此皆吾人所屢次經驗者也故整理衣類使用硫酸不可不謂爲有最甚之危險

(三)　對於鹻性液之作用

水酸化亞爾加里（Canstic alkali）及鹻性液等其危害木棉之度雖少然以木棉纖維在此等液中煮沸之其露於液面上之部分必酸化而變爲酸化寫留路斯(Oxy cellulose)較在液中未被酸化者恆易脆化

酸化寫留路斯與爲木棉纖維主成分之寫留路斯異當以斐利恩庫氏溶液(Fehling's solution)還元之卽以前記在鹻性液沸煮而露於液面之木棉與斐氏溶液共約五分鐘時沸煮之則酸化之部分卽還元而有赤色之酸化銅附着其上此部較未被酸化之部易於折斷

斐利恩庫氏溶液之調製法如左

(一)
結晶硫酸銅……六九·二八瓦
蒸溜水……一〇〇〇·〇〇瓦

(二)
羅寫兒鹽 (Roschell salt) $KNaC_4H_4O_6+4H_2O$……三五〇·〇〇瓦
水酸化鈉……一〇〇·〇〇瓦
蒸溜水……一·〇〇〇·〇〇瓦

臨使用時將第一第二兩液等分混合之此試藥可用以鑑識糖分宜善保存之

強鹻性液能使木棉纖維短縮此際化生亞爾加里寫留路斯之物此鹻性液若爲水酸化鈉則其組成可以 $(C_{12}H_{20}O_{10}NaOH$ 表之今以水洗之則分解爲含水寫留路斯

此作用乃一八五〇年英人馬賽氏(Mercer)所發見。如前述以鹼性液處理木棉纖維之法。常謂爲馬賽謝細恩云(Mercerisation)施此處理法時。使木棉纖維。十分伸長可顯出絹絲之光澤。故特謂之爲昔兒克特。(Silket or Mercerise cotton)

製昔兒克特時。以脫脂之棉絲。卷於木片上。浸漬於約五〇%水酸化鈉溶液中。一分間後。取出以水洗之。次以〇・五%硫酸液中和。更以水洗之。復於〇・五%炭酸鈉中通過。最後以水洗之。而使之乾燥。乾燥之際。宜緊張之。則光澤卽表現而出矣。

(四)　對於酸化劑之作用

棉織物遇酸化劑。亦受多少之危害。如遇漂白粉。過錳酸鉀時。常與空氣作用。而化生酸化寫留路斯。故漂白之際。用酸化劑時。宜特別注意。

(五)　對於還元劑之作用

受危害作用雖極僅少。然漂白時遇還元劑。能使其作用微弱。不能達完全之目的。

(六)　木棉纖維之脆化

木棉纖維脆化之原因。約有數種。茲舉其主要者如左。亦整理衣類時所極宜注意者也。

(一)　黴之發生。

(二)　所吸收水分之凝固。

(三)　所吸收溶質之結晶。

(四)　酸類過度之作用。

(五)　鹼液過度之作用。

第二節　動物性纖維

(A)絹絲

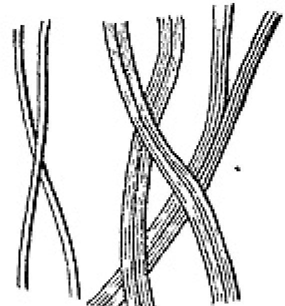
(甲)　物理性

(一)　由蠶繭所得之纖維。其一繭纖維之長度。約三五〇至一・二五〇米。其直徑平均爲〇・〇一八粍。

(二)　以鏡檢之。如圖所示。有二根密着之形狀。

有時其一部分分離而爲二個之透明圓柱體。

（三）由繭之種類及製絲法而有普通絹絲、經絨、綢絲等之分。



（四）在空氣中常含有百分之一或一・二之水分。

（五）加熱於一〇〇度左右雖有可伸性然比於木棉則稍小。

（六）富於彈性然生絲比練絲此性較大乾者又比溼者較大。

（七）有特有之摩擦音通於稀薄酸液中則增其聲響。通於鹻性液中則減其聲響。此爲絲之特有之性質亦最奇之性質也。

（乙）化學性

（一）組織　白色繭絲有左之組成。

腓布洛陰（絲之本質）(Fibroin)……五四・〇三%
細利希恩(Sericine)……一九・〇八%
蛋白質……二五・四七%
蠟……一・一一%
色素……〇・〇一%
脂肪及樹脂……〇・三〇%

細利希恩（$C_{15}H_{25}N_5O_8$）乃形成絹纖維表面之膜。常溶解於溫湯及鹻性液中、製絲時。以繭投於熱湯精練生絲。常以鹻性液處理者。皆緣是故除去細利希恩。其內部之纖維。即腓布洛陰（$C_{15}H_{23}N_5O_6$）使用於織物者。乃此本質。

（二）對於酸類之作用

絹絲抵抗酸類之力比木棉大因而所受之危害較木棉爲小然遇濃厚之無機酸即被溶解有機酸中如醋酸、蓚酸、枸櫞酸等之濃厚熱液亦能溶解由逃

者之實驗。以濃硫酸浸之。約二分時間。即溶解。用三○%鹽酸。需一○分時。用四○%鹽酸。需五分時。故對於酸類所受危害作用。每與木棉相同。而從酸之種類濃度温度時間等。異其危害之度也。

(三) 對於鹻性液之作用

對於鹻性液之抵抗力。比木棉小。因而所受之危害。比較的乃較木棉大。如遇濃厚水酸化鈉液。即溶解之。然其危害之度。亦由鹻性液之種類濃度温度時間而異。由述者之實驗。在温度一○度一七%之水酸化鈉液中。殆無危害。利用此性質。常有以此液處理絲與棉之交織物。使棉絲收縮。成一種之縮緬之方法。

(四) 對於酸化劑之作用

受危害作用。概比木棉大。故漂白時。不能受鹽素之酸化作用。祗用不過度之過錳酸鉀或過酸化水素等之穩和的酸化作用。

(五) 對於還元劑之作用

受危害作用。與木棉相同。特用無水亞硫酸、(SO_2)酸性亞硫酸鈉($NaHSO_3$)等。其損害絹絲之度頗少。故得用之以達漂白之目的。

(六) 對於列葉氏試藥(Loewe's reagent)之作用。

此試藥由左之方法製成。

硫酸銅	一○·○○瓦
倔里賽林(Glycerine)	五·○○竰
水酸化鈉	適量
蒸溜水	一○○·○○竰

先以水使硫酸銅溶解。次加倔里賽林。最後加水酸化鈉之稍濃厚溶液。使最初所生之水酸化銅之沈澱。全行溶解。此試藥但溶解絹之纖維。不溶解木棉及羊毛。由述者之實驗。知溶解之度。與温度時間均有關係。表示如左。

試藥之溫度	溶解所需之時間
零度	五分
三十五度	三分
七十度	一·五分
一百度	即時

(七) 絹絲纖維脆化之原因

一 鹼性液過度之作用。

二 在無機酸中長時間沸煮時。

三 附着稀薄酸久放置時。

四 以石鹼液及軟水十分浸洗時。

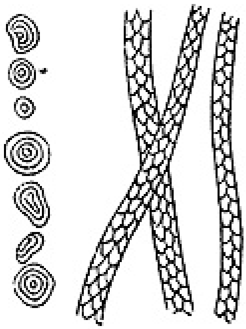
五 以多量之第二鐵鹽錫鹽單寧酸處理時。

六 過度酸化劑之作用。

(B)羊毛

(甲) 物理性

(一) 羊毛不可與毛(Hair)相並論。後者不卷縮。既長且粗。乏屈撓性及彈性。前者則易卷縮而纖維細。比較的稍短。富於屈撓性及彈性。



羊毛之種類甚多。雖由飼養法地質氣候食物等而異其纖維之品位。然其長度。皆自二一·四糎以至二〇·三糎。直徑約爲〇·〇一以至〇·〇〇四五糎。

(二) 以顯微鏡檢之。則如圖所示。爲表面有鱗之棒狀。其切斷面。爲透明稍不規則之圓形。

(三) 放置空氣中。約吸收五〇%之水分。

(四) 加百度左右之熱。則觸手粗糲。減其強度。然放冷後。即復原狀。亦有伸縮性。與絹及木棉相同。

(乙) 化學性

(一) 組成由其種類而異。然大概約如左之所

示。

纖維…………一五—七二%

約克及寫恩特(Yolk and Suint)一二—四七%

水…………四—二四%

他之物質…………三—二四%

纖維之主成分由存在角質組織中之克拉欽(Keratin)質所成。約克及寫恩特者。乃羊體表面所分泌而附着於纖維者也。約克乃由高級酒精之愛斯透所成之脂肪。有溶解於鹻性液偏蘇里、(Benzen)以脫、(Ether)二硫化炭素等之性。寫恩特乃由鉀之蓚酸鹽、斯梯阿林酸鹽、醋酸鹽、及其他之有機酸鹽成者。遇含有鹽化鉀、燐酸鉀、硫酸鉀等物之水。皆可溶解。故羊毛以鹻性液洗之。得除去前記之不純物。精練之法。乃根據此種之原理者也。

(二) 對於酸類之作用

對於酸類之抵抗力。比絹絲纖維更大。然因酸之種類濃度溫度時間等之如何。亦受多少危害之作用。且羊毛纖維。常吸收酸類而保有之。卽以水洗。亦不易分出。故纖維之實質。不免受多少之危害。

(三) 對於鹻性液之作用

抵抗鹻性液之力。比絹纖維更小。故所受之危害乃較大。在鹻性液中。以水酸化鈉作用爲最劇烈。其沸騰溶液。雖在一%以下。亦能溶解之。然其危害之度。亦由鹻性液之種類濃度溫度時間之如何而異。依實驗結果。以羊毛絲浸於三七·五%水酸化鈉液中。約十分間取出。以鹽酸一%液洗之。後以水洗之。乾燥後。其強度大增。此精練時所宜注意之性質也。

(四) 對於酸化劑之作用

危害作用。與絹殆相同。而較木棉纖維爲甚。重鉻酸鉀與鹽素。易使羊毛脆弱。且鹽素尤能使之黃變。而過錳酸鉀與蓚酸亞硫酸過酸化水素過酸化鋇。酸性亞硫酸鈉等。酸化之作用緩和。有漂白之效。特

以過酸化物爲最適當之漂白劑。

（五）對於還元劑之作用

與絹絲纖維對於還元劑之作用殆相同。茲從略。

（六）羊毛脆化之原因

（一）過度鹻性液之作用。

（二）於沸騰水中長時間沸煮時。

（三）過度酸化劑之作用。

（四）過度還元劑之作用。

第三章　纖維之鑑識

纖維之種類。既有數種而性質亦各不相同。則如精練漂白染色洗濯等整理之操作。不得不因纖維之種類性質而有異。故遇一種衣類。不可不先知爲何種纖維製成。則鑑識之法尙矣。今分定性的試驗與定量的試驗述之如次。

第一節　定性的試驗

（甲）物理的方法

（一）肉眼試驗

由經驗上之肉眼觀察其外部。以其光澤形狀等。得以鑑識。設仍有不能斷定時。則行次之觸覺試驗。

（二）觸覺試驗

由平常之經驗。依各纖維特有之粗滑摩擦音或重量等鑑識之。然依（一）及（二）之方法仍不能確斷時。更適用次之方法。

（三）燃燒試驗

若爲織物。則解剖其組織。取其一二條之絲縷。置於加熱之金屬板上。使之燃燒。而觀察其現象。

（子）若爲動物性纖維。則卷縮爲球狀。且放窒素之臭氣。植物性纖維則無此現象。

（丑）植物性纖維中。如木棉經燃燒後。殆不殘留灰分。若爲麻類。則爲絲狀任意之形。殘留白色之灰。

（四）顯微鏡試驗

由以上之試驗。仍有難判定時。則解一二纖維。於一〇〇倍至二〇〇倍之顯微鏡下檢之。而檢其特殊之形態。可得判定其種類。

(乙) 化學的方法

將試驗物置於百分三十之水酸化鈉液中沸煮之。觀其溶解與否。若已溶解。則注以馬借恩他之亞爾加里無色液。如立變赤色。更加以鉛伊翁液。不變黑色。卽知爲絹絲。若變黑色。則係鉛伊翁與纖維組織中之硫黃分化合。生黑色之硫化鉛。卽知爲羊毛。或注以披庫利恩酸。變黃色者。亦爲是羊毛之證。

試驗物在水酸化鈉液中煑沸。不溶解。注以馬借恩他無色液。亦不變赤色。此時更注以富庫希恩酒精液。如立變紅色。水洗之紅色脫去。或注以水酸化鉀不變黃色。卽爲木棉。若注富庫希恩酒精液。立變紅色。而水洗之不脫色。注以水酸化鉀又變爲黃色。更以硫酸與碘試之。變黃者爲大麻。變藍者爲亞麻。表示之如次。

三〇%之水酸化鈉液沸煑

- 不溶
  - 注馬借恩他無色液不變赤色
    - 注富庫希恩酒精液變永久紅色 …… 加硫酸與碘變黃者 …… 大麻
    - 注水酸化鉀則變黃色 …… 加硫酸與碘變藍者 …… 亞麻
    - 注富庫希恩酒精液紅變後脫色者／注水酸化鉀不變黃色 …… 木棉
- 溶解
  - 注馬借恩他無色液變赤色
    - 加鉛伊翁液不變黑色者 …… 絹絲
    - 加鉛伊翁液變黑色者／由披庫利恩酸黃變者 …… 羊毛

含有木棉絹絲羊毛等之交互織物。欲知其各纖維之量。常用定量的試驗。示之如左。

第二節 定量的試驗

(甲) 第一方法

(一) 以試驗物十分洗滌之。除去糊及其他之附着物。使之乾燥。測記其重量。次以希哇茲兒氏之試藥。(Schweitzer's reagent) 沸煮之。使木棉溶解。水洗乾燥。再測其重量。所差之數。卽木棉之質量。命之爲a。

希哇茲兒氏之試藥。爲水酸化銅之阿摩尼亞溶液。製法加水酸化鈉於硫酸銅之溶液。使生水酸化銅之沈澱。

$$CuSO_4 + 2NaOH = Cu(OH)_2 + Na_2SO_4$$

濾別後。加強阿摩尼亞水。恰使其沈澱全溶解。更加約一倍之水。卽成此試藥。易溶解木棉纖

(二) 以前試驗物之殘留者。更以列葉氏試藥處理之。使絹絲溶解。水洗乾燥。測其重量。所差之數。卽絹絲之質量。命之爲b。

(三) 此時殘留物質。卽爲羊毛。其重量。卽羊毛之質量。命之爲c。

今改算之爲百分組成。則如左。

$$a+b+c : 100 = a : x \qquad x = \frac{100 \times a}{a+b+c}$$ ……木棉%

$$a+b+c : 100 = b : y \qquad y = \frac{100 \times b}{a+b+c}$$ ……絹絲%

$$a+b+c : 100 = c : z \qquad z = \frac{100 \times c}{a+b+c}$$ ……羊毛%

(乙) 第二方法

(一) 以試驗物十分洗滌乾燥。秤其重量。均如第一法。次用列葉氏試藥。使絹絲溶解。水洗乾燥。再測其重量。其前後差數。卽爲絹之質量

(二) 次在三〇%之水酸化鈉液中沸賚之。使羊毛溶解。水洗乾燥。計其所減之量。卽爲羊毛之質量。

(三) 此時殘留物之量。卽木棉之質量。欲改算爲百分組成。一如前法。

衣類整理用水編

第一章 水中之有害成分

整理衣類所用之水。以不含雜質而純粹者爲佳。然天然水中含有種種雜質。每不適於整理之用。雨水較純粹矣。亦有炭酸瓦斯之溶存。且整理衣類。全賴雨水。勢所難能。則選擇此等操作所用之水。祗宜避其最有害之成分。卽可。天然水中之有害成分。以鈣鎂及鐵之三者爲最。茲述其有害之作用如次。

(一) 鈣及鎂

衣類精練及洗濯之際。常用石鹼液。使附着之脂垢鹼化。而收清潔之效。設遇鈣鎂等之物質。卽起一種變化。而生鈣石鹼及鎂石鹼等無益之沈澱。致不能盡石鹼液之功用。蓋含有鈣鎂等之水。卽俗所謂硬水是也。常含有酸性炭酸鈣 $CaH_2(CO_3)_2$ 及酸性炭酸鎂 $MgH_2(CO_3)_2$ 等物。一遇石鹼。卽生沈澱。試記其變化如次。

$$2C_{17}H_{35}CoONa + CaH_2(CO_3)_2 = Ca(C_{17}H_{35}CoO_2)_2 + 2NaHCO_3 \cdots\cdots (1)$$

612　　162

$$2C_{17}H_{35}CoONa + MgH_2(CO_3)_2 = Mg(C_{17}H_{35}CoO)_2 + 2NaHCO_3 \cdots\cdots (2)$$

自(1)式觀之。含於硬水中一六四瓦之酸性炭酸鈣。能使六一二瓦之斯替亞林石鹼沈澱。則一〇〇錢之酸性炭酸鈣。約使三七八錢之斯替亞林石鹼沈澱。其式如次。

$$162 : 100 = 612 : x$$

$$x = \frac{100 \times 612}{162} = 378(錢)$$

今使用之水。設其硬度爲二〇度。則其水一斗。能使約十錢之斯替亞林石鹼無效。茲示其計算如左。

480(錢)……………水一升之平均質量

480 × 10 = 4800(錢)……水一斗之質量

$4800 \times \frac{20}{100000} = 0{\cdot}92$或$= 1{\cdot}0$(錢)……

……………二十度硬水中之酸化鈣量

硬度乃水百萬分中含有之石灰分者也。今定爲酸化鈣而計算之則因

$CaH_2(CO_3)_2 : CaO = 162 : 56$,約爲$3 : 1$

故二〇度硬水一斗中之酸化鈣量。約爲一錢。因知

$1 \times 3 = 3$(錢)……………………

……………二十度硬水中之酸性炭酸鈣量

$162 : 3 = 612 : x$

$x = \frac{3 \times 612}{162}$約$= 10$(錢)……………

……………沈澱之斯替亞林石鹼量

又沈澱之鈣石鹼及鎂石鹼。附着衣類纖維。最足損害其光澤。而於染色工作時。又能使染料及藥品。吸收不平均。結果必生斑點。或使染料生無益之沈澱。是皆含有鈣鎂之有害作用也。

（二）　鐵

衣類精練及洗濯。使用亞爾加里性溶液。不問其爲石鹼爲炭酸鈉。皆含有相等之水酸伊翁(OH′)

$$1.\begin{cases} C_{17}H_{35}CoONa \rightleftarrows C_{17}H_{35}CoO' + Na' \\ C_{17}H_{35}CoO' + H + OH' \rightleftarrows C_{17}H_{35}CoOH + OH' \end{cases}$$

$$2.\begin{cases} Na_2CO_3 \rightleftarrows 2Na + CO_3'' \\ CO_3'' + H + OH' \rightleftarrows HCO_3' + OH' \end{cases}$$

此水酸伊翁。與含在水中之鐵伊翁化合。生水酸化第二鐵之黃褐色沈澱。而衣類之纖維。乃因以變成黃色或褐色。致失其原有色澤。

$$Fe + 3OH' = Fe(OH)_3$$

又水中含有鐵分。於染色時能使其色質變暗。多帶近赤之色。

第二章　水之試驗法

第一節　定性試驗法

(甲)　鈣

(一)加石鹼之酒精溶液。則生鈣石鹼之白色物質。

$$2C_{17}H_{35}CoONa + CaH_2(CO_3)_2 =$$
$$(C_{17}H_{35}CoO)_2Ca + 2NaHCO_3$$

(二)加蓚酸阿摩尼亞或阿摩尼亞水。則生蓚酸鈣之白色沈澱

$$CaH_2(CO_3)_2 + (CoO)_2(NH_4)_2 =$$
$$(CoO)_2Ca + 2NH_4HCO_3$$

(乙)　鎂

(一)加石鹼之酒精溶液。則生鎂石鹼之白色沈澱。

$$2C_{17}H_{35}CoONa + MgH_2(CO_3)_2 =$$
$$Mg(C_{17}H_{35}CoO)_2 + 2NaHCO_3$$

(二)於被檢之水內。加以鹽化阿摩尼亞。後更加以阿摩尼亞水及燐酸水素鈉。則生燐酸鎂阿摩尼亞之結晶狀沈澱。

$$MgSO_4 + NH_4OH + Na_2HPO_4 =$$
$$Mg(NH_4)PO_4 + Na_2SO_4 + H_2O$$

(丙)　鐵

(一)加單寧酸或濃厚之茶汁。則因含鐵分之多少。呈灰色乃至黑色。

$$2C_{14}H_{10}O_9 + Fe'' = (C_{14}H_9O_9)_2Fe + 2H$$

(二)於加少量鹽酸沸煮之水中。再加以黃血鹽。即生洋藍之沈澱。

$$3K_4Fe(CN)_6 + 4FeCl_3 = Fe_4[Fe(CN)_6]_3$$
$$+ 12KCN$$

第二節　定量試驗法

(甲)　鈣

與定性試驗法同樣。使蓚酸鈣沈澱。濾別之。以硫酸分解。而以過錳酸鉀。滴定游離之蓚酸。先以廣口玻璃杯盛一〇〇竰之水。加以少量之阿摩尼亞水與

過量之蓚酸阿摩尼亞使十分生蓚酸鈣之沈澱。濾別之以蒸溜水洗滌濾紙上之沈澱更以二—五竰之強硫酸加以適量之蒸溜水。與其沈澱共沸煮之。約五分間卽起分解次以滴管漸次滴下過錳酸鉀液至呈永久之紫色此際所消費過錳酸鉀液之竰數卽可表所檢水中之硬度數也。

(乙) 鎂

鎂在普通之水中。較鈣之含量僅少。茲特省畧之。

(丙) 鐵

取已知濃度之鐵液。(十分之一規定硫酸第一鐵液)與被試之水各十竰。分置於試驗管中次加以等量之黃血鹽。比較所生靛藍之濃度。設鐵液之方濃厚。卽以水稀釋之。可藉以計算被試水中含有鐵分之數今假定兩試管中濃度相等。則水中含有鐵分之量卽與鐵液中鐵分之量相等。鐵液一竰中約有〇・〇〇五六瓦之鐵分。而十竰之被試水。其含有鐵分之量必爲〇・〇五六瓦也。

第三節 淨水法

(甲) 鈣

設爲一時之硬水則煮沸之。使炭酸鈣沈澱。

$$CaH_2(CO_3)_2 = CaCO_3 + H_2O + CO_2$$

若爲永久之硬水則加炭酸鈉。使炭酸鈣沈澱。

$$CaSO_4 + Na_2CO_3 = CaCO_3 + Na_2SO_4$$

所加之炭酸鈉量。視水之硬度而決定。卽一斗之水。硬度十度時。約加以一・四錢之結晶炭酸鈉卽可。放置一夜後以砂濾濾之。卽得潔淨之水。

(乙) 鐵

水中含有鐵時加以阿摩尼亞水。使生水酸化第二鐵之沈澱濾過卽得。

$$Fe + 3NH_4OH = Fe(OH)_3 + 3NH_4$$

(未完)



育嬰要法

英國女士 竇惠夫人

自歐戰以來。各國戰死的人無數。現今無論何國對於籌議善後的事。都以使民數發達為主義。因此英法德等國非常注意於嬰孩初生之時。故皆竭力研究殤亡與發育的問題。查英國每年所產的嬰孩中。平均每一千個必死去九十五。若以各地方殤亡的數目分開。那是多少相差很遠。即如倫敦的西邊。是一切富商顯貴的住宅均在那裏。街道寬闊。屋宇高大。花園曠場。隨處皆是。如婦人臨蓐時。必延請有名的醫生和高等的看護婦。凡各樣關於衛生上的法子。無不全備。此處所產的嬰孩。每一千中不存的只四十個。而在倫敦的東邊。那裏大都是貧窮的人居住。街道窄狹曲折。而且不潔淨。房屋是層層重疊。空氣極壞。婦人臨蓐。不但無相宜的所在。又無力購備產婦與嬰孩所需用上等的牛乳。與一切衛生品。於是每一千嬰孩中存活的不足八百。所以英國的衛生家常說。我英國所死的嬰孩。大多是因為飲食不相宜所致。大概說父母無錢用上等的牛乳。而以別物代替。或是為不解衛生的法子。就是產婦也不得

相宜的調養。故往往有母子雙亡的事。若能全國講究衛生。設法保護產母與嬰兒。照現在每年所夭折嬰孩三十餘萬。可保一大半能免。在以前政治家全不理會這樣的說法。自戰事發生以來。就知道戰局的勝敗。是以人數的多寡爲定。所以他們這些政治家目今也要想法子來保護嬰孩了。可見這一些政治家的眼睛裏。不是看嬰孩爲是一個人。理當要保護他。實在他們是看這些嬰孩。爲將來當在沙場爲國用命的士卒。這就是也要設法來保護的原因。然而無論如何。但保護總是一件好事。使多生存有用的人在國家。將來是爲士卒。是爲政客。或爲大哲學家。目前如何能豫料呢。倫敦御醫學校近來著了一論。述說在法國的西面有一惟累列度村。這村十年以來。沒有死一個十歲以下的孩子。也沒有死一個產婦。聞在一百年前。這裏的人是以三十四年兩個月爲一世。現在是以六十六年六個月爲一世。比以前的年數。將近加上一倍了。此處如此改良。是虧了有惟累父子兩人。先後作這村的村長。老惟累先生是一千八百五十四年被舉爲村長。當時村人不講衛生。每生一百個嬰孩中。約死折二十三。老惟累作了九年村長。到他告退的時候。嬰孩殤亡的數目。減少五分之二。後來有兩個繼續作村長的。都是不講究衛生的人。嬰兒死數更大增。每一百中竟死至三十個以上。至一千八百八十四年。老惟累先生的兒子又被舉爲村長。他於其父未竟之志。是積極進行。任事之日。卽發表八條規則。要全村遵行。

一以下的規則。純粹是律法的性質。凡不遵守的。就要治罪。

二本村的產婦必要用醫生看護婦。與一切須用的藥料。並相宜的飲食。費用概由本村公款項下支取。

三孕婦在未臨蓐以前兩個月。須至本村衛生處報

告。

四衛生處得報告後要派產料女醫查看產婦所需之物有無缺少。

五產婦可以隨意延請名醫醫費仍由本村公款中支出。

六嬰兒無論是產母與乳母照看飲食時間、食量多寡、及洗濯等等方法。均須遵照本村衛生處的定章。

七嬰兒有疾。當時就要到衛生處報告。

八嬰孩滿一週歲的時候。必領到本村衛生處查看。

如嬰孩身體潔淨。長得肥胖俊美。就於那乳母所得的工資以外。每月另賞給洋一元。

看以上的八條規則。是極平常並不難行。然而他的結果有這樣的大效力。請想中國每年所死的嬰孩。是有幾多萬呢。雖然無法詳細調查。但以每個婦人所生的子女數目。與他存活子女的數目看來。較比英國不知更多死許多倍的嬰孩呢。這輕而易舉。收效極大的八條規則。若中國能照法國的惟累列度村做行。那受益之大。是以何物能以比喻呢。

新烹飪（續）

朱夢梅

三絲湯

切雞絲、火腿絲、蘑菇絲（蘑菇須在水中浸透。然後切之。雞絲。火腿絲。不可順其肉之紋路豎切。須逆其紋路橫切成薄片。乃再切成細絲。蓋肉之切法與衞生亦有關係。順肉之紋路豎切。不易咀嚼。亦不易消化。逆肉之紋路橫切。既易咀嚼。又易消化也）各半

茶杯許。加火腿湯、蘑菇湯、雞湯共二大碗。食鹽少許。煮數沸。卽停火。味極佳。

五香野鴨

購野鴨一二隻。去其羽毛及腸胃。洗極淨。腹中實以五香、甜醬、醬油、紹興酒等。用線縫沒其腹上之隙。外用豆腐衣包好。使其香味不致外洩。乃在鍋上隔水蒸之。蒸熟後。取肉去骨。再用五香、甜醬、醬油、雞湯、紹興酒等同煮。須用文火。戒用烈火。煮至汁將乾時為度。

鱖肺湯

各種魚類。體中無肺。均用鰓呼吸。惟鱖魚有肺可見。其生理上與他魚不同也。調理之法。去魚肉。另用專取魚肺。洗淨。加葱椒酒少許。入去油之火腿湯、雞湯煮沸之。有加以蘑菇片、玉蘭片者亦可。

黃魚羹

黃魚一名石首魚。腦有白石二枚。瑩潔如玉。腹有白鰾。卽為魚膠。本草綱目李時珍謂此魚至秋日則能化為野鴨云云。昔人未曾研究物理學。全憑虛想。故有此等議論。今則不值識者一笑矣。惟此魚骨少肉多。肉中滋養料豐富。以供食品。極為合宜。黃魚羹之煮法。將魚鱗刮去。兼去腸胃。洗淨。切為數段。加料酒在飯鍋上蒸熟。用手隨意拆碎。取肉去骨。加水及葱花、薑末同煮。沸透後再加好醬油、鎮江醋及小粉少許調和之。

醋溜黃魚

先將鍋燒熱。傾入菜油一酒杯。熬至鍋中油沸透時。放入黃魚（或整個或切大塊均可。惟須去淨其魚鱗及胃腸耳）。煎至貼鍋之魚皮成深黃色。乃加菜油一酒杯。翻轉一面再煎之。俟魚煎透。傾入葱、酒、蒜頭、鹽、糖、醬油、醋及水少許。再煮數滾。

清燉黃魚肚

乾黃魚肚。各南貨店中均有出售。法先購黃魚肚數

兩。在水中浸軟。略切成長方形。入雞湯或火腿湯中。加筍片或火腿片燉之。

假魚肚

取風乾之肉皮在水中浸軟。濾去水點。入油鍋炸透。取出切成長方形。加火腿片、筍片、肉圓。入雞湯或火腿湯中煨爛之。

乳腐燒豆腐

豆腐之功用。於前述花生豆腐節。已略述之。至其化學之成分。每百分中約含水八八、七九。蛋白質六、五五。無窒素有機物一、〇五。木材質〇、〇二。礦物質〇、六四。因其木材質。爲特少。故所得營養之價值。極適。於食品。本節所述乳腐燒豆腐之法。頗合於消化原理。法先用醬乳腐一塊。乳腐湯半杯。一同研爛。待用。另以豆腐四五塊切碎。入鍋中加油一杯。熬透。徐傾入乳腐、醬油、鹽、糖。及水少許。畧煮片刻卽成。

炒鴨舌

鴨舌數十條。沸水泡洗。去其外皮及舌根之脆骨。再用鹽摩擦。換水數次。洗極淨。鍋中熬豬油少許。待熬透。傾入鴨舌及香蕈、筍片、麻油、甜酒、鹽等。同炒之。

香黃芽菜

購黃芽菜約十斤。不拆散。洗淨。在空氣流通處。存放一天。以陰乾爲度。再用炒鹽三兩半。小茴香約十文。共入石臼研細。以小缸一口。洗淨抹乾。缸底鋪菜一層。灑研細之鹽一層。再鋪再灑。以鹽用盡爲度。鋪畢。缸口用乾荷葉一張遮蓋。上壓石塊。隔七日啟視。則清香撲鼻。而香黃芽菜成矣。

桂花栗子

取新鮮栗子煨爛。卽於其沸滾之湯中。加藕粉少許調和之。另加白糖、桂花適宜。(桂花無鮮者。可取隔年用鹽醃透之桂花代之。)用作點心。極佳。

洋鮑魚湯

洋鮑魚湯。係大餐館中常備之品。調製甚易。法取罐

藏鮑魚（即罐頭食物每罐價約四角）切薄片連湯加鹽少許煮沸即可起鍋此物係東洋舶來品余昔日雖頗嗜之然自民國四年五月九號起未嘗一次購食若甚嫌是物之汚穢不足供飲食者可見人之嗜好未有不可戒者焉。

炒雞冠

雞冠非美味人盡知之然烹調得宜殊有出人意外者法取雄雞冠數枚切片洗極淨盛於絹袋中置糟中隔一夜取出用蔴油、甜酒、筍片、香蕈、蔴菇、加鹽少許同炒之。

拌豆芽菜

取豆芽菜略切去兩端之根葉入沸水中略煮取出加蔴油、糟油、薑末、醋、醬油、拌食之其味淸鮮異常

芥辣拌青菜

青菜之爲物常食能輔助消化通利大便其效用甚大惟洗滌之法極宜注意蓋菜圃中恆澆灌尿糞以爲肥料以致菜之內層葉間恆含汚穢及蛔蟲等所產之卵若洗滌不潔烹煮不熟誤食汚穢之害尙小蟲卵入腹立時生長發育以人之腸胃爲殖民地吸收養液而人受其侵害漸成疾病甚至有不治者故洗滌青菜須每瓣撕下用刷子在葉背葉面注意洗刷換水數次然後可用也芥辣拌青菜之法先將青菜洗滌極淨在沸水中略煮取出加入蔴油、醬油、醋、糖、一同拌和再用芥辣蘸食之

醉蟶子

將蟶子連殼入大碗中用沸水泡之俟其殼略開即剝去其殼用手指將肉略擠以去其腹中汚穢剝完後再用沸水泡洗取出加好酒及薑末、醬油、蔴油、拌食之。

炒蟶子

如上法剝去蟶子之殼洗淨以葱椒酒噴之另用豬油起鍋入筍片、蔴菇、香蕈、同炒俟熟透乃傾入蟶子

及鹽酒等略炒即可停火。

川冬菜肉片湯

川冬菜以色黑如墨而有香味者爲佳。切碎入沸水煮透。再加肉片、醬油、略煮。以肉片嫩而不老爲上。

冬菰粥

以冬菰洗淨。俟粥煮爛時。加入同煮。並入鹽少許。頗香美適口。廣東宵夜館中亦有冬菰粥。則粥與冬菰分煮。至食時加入。其味較遜。其餘尚有鴨粥、叉燒粥、魚生粥等。宵夜館中頗優爲之。

豆豉燒肉片

購江西黑豆豉二兩。（售川冬菜店。兼售此品。）用沸水一茶杯浸二點鐘。購瘦豬肉半斤。切片。鍋中加菜油一酒杯熬透。傾入肉片炒之。徐加豆豉及浸出之水、醬油、白糖等適宜。蓋上鍋蓋。煮至豆豉爛透爲度。豆豉中之鮮味。已滲入肉片。味甚佳美。

潑芥

取芥菜一二觔。洗刷。極淨。換冷開水再洗數次。切小塊。盛於鉢中。熬菜油一碗。俟其極熱時。潑於芥菜之面。上鉢口用物蓋緊。使不洩氣。隔二三小時去蓋。入鹽、糖、醬油、及重用酸醋拌和。即可取食。菜味清脆異常。少食能增進食慾。多食則頗不宜耳。

芥菜湯

專取芥菜葉中段之硬柄。撕去兩旁及上端軟葉。另食。將硬柄切成長方小塊。入雞湯及火腿湯中煮之。色如綠玉。鮮潔異常。食者幾不知其爲芥菜製成也。

青魚尾湯

購大青魚尾。洗淨。入鍋加水煑沸。取出。順其尾骨之紋理。劈作細絲。再將尾骨一一抽去。祗剩尾間之膩肉。入去油之淨雞湯中。另加筍絲、香蕈絲、蘑菇絲、及食鹽少許。煑沸成湯。以之供客。洵爲上品。若加少許之胡椒末或酸醋等亦佳。

拌蝦仁

鮮蝦入沸水中畧煑取出。取仁去殼。加醬油、蔴油、陳海蜇拌食之。或加嫩薑絲、藕絲、及酸醋拌食均佳。

海參羹

置海參於水中浸二三日。取出在鍋中煮沸。用刀破開洗去腹中污穢。再用清水浸一日一夜。入鍋中煑沸一次。取出洗淨切成海參丁。加筍丁、蔴菇丁。同入雞湯中煨透之。

蝦子海參

將海參如上法浸洗。去淨腹中污穢不切碎。煨極爛。另用豬油起鍋。傾入海參蝦子、及糖、鹽、醬油蒸粉水等煑透之。

拌海參絲

如上法用煨爛之海參切絲。加雞絲、火腿絲、香蕈絲、及雞汁醬蔴油同拌之甚佳。喜食辛辣者。可加芥辣少許。

蒸鰣魚

鰣魚銀鱗細骨。大者約長三尺許。腹下有三角硬鱗如甲。魚頗自珍惜。故漁人以網捕取。一絲罣鱗。即不復動。其鱗與他魚略異。若用石灰水。及鹼水浸洗。陰乾。染成各色。以膠水黏住。使其層層疊起。可作像生花。頗雅觀。此魚最宜蒸食。先將魚去腸胃。切成大段。洗淨。洗時不可去其鱗甲。乃用豬油切成小塊。及筍片、香蕈片、薑片、細葱、酒、醬油等同蒸之。

鯽舌羹

向賣魚人專購鯽魚舌數十枚。（可向相熟之賣魚人購之。不相熟者不肯出售）用鹽洗擦極淨。沃以葱椒酒。加清水煮爲湯。畧摻細葱一撮。薑末食鹽少許。頗清鮮可口。惟此等食品。與病人食之。能引起食慾。使其心胸快樂。極爲有益。若常人食之。以此爲嗜好之品。則未免太奢矣。

（完）

庖廚須知

英國女士皮唐氏著
梨麗女士譯

從前的人。於烹飪一道。很不講求。近來漸漸改良。日做日精。必須將食物先燒煑預備好。然後纔食。爲什麼緣故呢。因爲食物是很要緊。所以要先留意烹調。其故有六。一、易於咀嚼。二、易於消化。三、能將有害的食物變爲無害。（如薯類方摘下時。是有毒的。但一經燒煑。便無毒了。）四、能除去附屬在食物中的有害物。（如牛羊肉中之蚘蟲、豬肉中之毛蟲、燒煑能將蟲類殺滅）五、將合宜的食品。調和在一塊。俾能於身體有益。六、將食物擺置整齊。使人看見喜食。

廚房內之工作

廚司在廚房裏。最要的是清潔、整齊、敏捷、三件事情。每日早飯之前。須將廚房打掃乾淨。各物要預先辦齊。房中器具。要位置適宜。使有一種令人可愛之態度。各物必擺在一定的地方。免得臨時尋覓。碗碟等用過後。必立刻去洗。若有魚肉屑落在地上。須卽時拾取。不可任貓狗等啣出。凡做廚司的。應曉得自己的工作。於全家人的身體。都有關係。若偶然食物壞了。或未煮熟。寧可少一樣菜。總不要拿敗壞或未煑熟之菜出去與人食。這種菜是很有礙人的衛生的。人縱不能成好廚司。亦要曉得乾淨。每日只要費一點功夫。就能將廚房收拾清楚。所穿的衣服。亦要清潔。衣裙以短爲合宜。圍裙須大而長。凡有用而可留下的東西。雖小亦不要擯掉。留爲日後之用。每日早起。到伙食間或裝食物的櫃子。看所裝的食物能合今日的用否。若見將有朽壞的食物。就立刻棄去。洗碗碟等。最好用熱水。鍋罐等洗過後。應擺在火前烘數分鐘。等裏面乾透。方可放好。若用過之後。當時因忙碌或有別樣事情的緣故。不能就洗。可先放些水

在裏面煎炒的鍋應用麵包皮擦。然後用熱水同鹼洗。之銅器應用松脂同細磚灰或檸檬皮洗。後用絨布擦。錫器用肥皂洗絨布擦。最後用軟而乾的布揩。除水之外。不要放別樣物在溝裏。每禮拜中要三次倒一桶鹼水在溝裏。用鹼水可除去脂油。不致堵塞。

病人之飲食

病人的飲食。不能有一定的。因各人的病狀不同。大概論起來。總不外於食有益於身體的食物。不阻擋消化器的作用。

有許多的人。以謂病人是很軟弱。應多食食物。食的愈多愈好。這是大錯了。一個好人食物過多。尚且不能消化。何況病人。病人如欲食物。應當食的頓數多些。每頓食物少些。食品須按時拿到。病人不能食的。不要拿進病房。總不要放食物在病房中。若病人不要喫。就立刻拿出。因爲食物能傳染的熱病的病人。食過的食物。當立刻燒掉。看護婦不應在病房中喫飯。凡做一樣菜。不應做得太多。因病人一時歡喜。一時就不喜了。應該常將食品改變。若食品不能常換。可將進食的法子常常改換。或換一塊新的託盤布。或用一個新的碟子。筷子匙勺都應該非常清潔。總不要有油味或煙味。因病人比無病人容易聞出味道些。用瓦器磁器燒食物。比銅鐵器好些。病房裏萬萬不可煮物。

人若因暈船而患病。所食的物。應先放在冰裏。若無冰可將碗放在鹽水中。或用溼布裹在碗外亦可。

家庭園藝之趣味

（評日本家庭雜誌）

西神

爲夫爲子

近頃於盆栽品評會之出品中。見有婦人等所製之盆栽。精妙無比。歷來之盆栽。均爲一種之骨董。風行於上流社會。近來婦人中亦漸有栽植之者。其故因能增進家庭之樂趣也。苟治家之婦人。能於購買衣飾及種種之浪費中。省出金錢少許。以購盆栽。置於合家聚集之食桌上。來客見之。必多稱讚。其夫見此情狀。亦漸覺其有趣味而往購之。如是雖在家中。亦得享有眞正之樂趣。

凡試行園藝者。或變盆栽爲西洋草花。或變西洋草花爲盆栽。轉綠回黃。看朱成碧。竹高數寸。挹君子之清風。松小於拳。儕大夫之高爵。映以清泉白石。佐以瑤草琪花。畫意詩情。油然而發。方丈之室。足供宗少文之臥遊。其樂趣蓋有言之而不能盡者。

更自兒童之教育上視之。亦甚必要。無論各小學校與女學校。均當實地施行之。至學校施行此事之目的。雖有種種。第一爲與以接觸自然之機會。蓋實行園藝。不特能使兒童從自然界得有若干之智識。並能養成愛慕自然之觀念。卽兒童之品性及健康上。亦能得偉大之感化。女學校實施此事。第一爲依接觸自然之事而改良女子之氣分。併堅固之。第二爲養成勤於作事之習慣。如污泥染於手上。或爲水所溼。人多嫌之。若嗜園藝。則自不覺其苦。因之雖不命其掃除園庭。亦必往掃除之。並能耐勞辦事。

學校中園藝之趣旨。如前所述。若在家庭。對於其子女之趣旨。亦大略相等。其由是而得之利益。亦無甚差異。故家庭中能實行園藝。易言之。卽能灌輸學校之常識於家庭。而可享同等之利益也。兒童持花草

而歸。必望母親助其栽植。倘母親對於兒童無少許之同情。必挫折兒童之原氣。或爲母者置兒童所持之花草於不顧。而僅爲之易新衣偕往他處遊覽。則兒童趣味之方向。因此變易。其影響實可恐懼。故家庭園藝。所以輔助學校之趣旨。對於兒童不可不獎勵園藝。

婦人之新方面

園藝之有益於兒童。已述於前。至主持家政之主婦。亦有不可缺少之必要。而其影響並及於精神上與健康上。並能安慰閒居家中無聊之婦人。使其心中暢快。如余患病而臥於牀上時。忽有人贈花一盆。置於余之枕邊。其時患病之余見之。精神必爲之一快。其次自經濟上視之。婦人亦須充分注意之。近來一般在都會擔任事務者。均於都會之附近建造相當之住宅。或有庭園之住宅地基。如有多餘。儘可栽植供於佛前。或陳列於桌上之花。或種植日用之野菜。所費之勞力甚微。而對於經濟上。則不無小補。

爲營利事業之園藝

岡山縣種桃大家某姓家。每採得許多之桃時。則其妻任揀選之職。其女一一用紙包之。其子則任裝貨之職。每日至一定之時刻。必實行之。主人則自由外出。計畫事業之擴張。並注意於輸出及其他之事。具有此種風氣之家族。合家之人與主人一同辦事。隨事業之發展。而並不覺其勞苦。且覺其有特別之趣味焉。至某姓之所以種桃。亦自有故。蓋彼本具有相當之資產。後因經營某事失敗。致一時不能回復舊狀。但主人必欲挽回之。於是合家之人均任勞働之事。惟自歷來之境遇上考之。過於勞苦之事業頗不合宜。經種種之考慮。乃思出種桃之事。

此以營利爲目的而施行園藝者。與前之在家庭中以娛樂爲目的而施行者相較。則其事業雖有大小。然其及於精神上之愉快則一。

都會之窗園藝

園藝之事。如前所述。惟由於家庭之狀况。生活之程度及都鄙生活之不同。而其所受之影響亦不能一律。至其詳細之方法。不能用簡單之文句說明之。故略之。至嚴冬寒冷之時。萬卉凋零。營行園藝者。能使天地閉塞之時。呈陽春韶麗之觀。美色悅目。奇香撲鼻。使觀者如登春臺。如游夏屋。其樂趣有如此者。普通家庭。或不能建造溫室。則可行窗園藝。培植少數之花以供娛樂。亦慰情聊勝於無也。

所謂窗園藝者。於窗前製一小木框。或並列花盆數隻。以養草花。嚴冬氣寒之時。花開甚美。居於室中。自覺舒暢。如是則雖無園庭。亦能得充分之快樂矣。

早摩手令熱。以摩身體。從上至下。名曰乾浴。令人除百病。

花瓶中欲水不臭。用火燒瓦一片在內。膠泥亦可。

以皂角在竈內燒煙。鍋底煤幷突煤自落。

調變摘要　西神

西神客話

姚廣孝以一僧人而參永樂帷幄。卒爲靖難元勳。少時嘗爲姊所撫養。既貴。特往見姊。不肯出。至再至三。家人慫恿之曰。少師貴人。且執禮恭。豈宜終拒。姊不得已出立堂中。少師望見之。卽下拜。拜至三。姊遂抽身入。云不要拜許多。那見做和尚不了的是好人。少師悟然受之。又與人有織屨者。逸其姓名。初與姚結方外交。情誼素厚。姚拜少師後。晝錦與中。便訪織屨之家。織屨者多方辭避。不與接見。姚乃微服夜候其門。乘啓而入。織屨者方草索繫腰。坐凳織屨。姚曰。子何拒我之深也。織屨者坐凳不起。以鄉音應之曰。和尚差哉。餘無一語。織屨如故。姚怏怏而退。此可見隱微之地。清議難逃。富貴可以倖致。氣節不可以僞爲也。

衮豫庵西樓記傳奇。爲穆妓素徽作。西樓在四通橋。穆所居也。穆嫁與江沈同和。趙鳴鳳爲之作合。衮作此書以譏之。卒因此褫革衣衿。後衮以京官議敍荊州太守。十年不調。惟縱情詩酒。不理公事。監司謂之曰。聞公署中有三聲。奕棋聲。唱曲聲。骰子聲。衮答曰。聞明公署中亦有三聲。天平聲。算盤聲。板子聲。監司大怒。揭參云。大有晉人風度。絕無漢官威儀。由是落職。三聲佳話。人多知之。揭參二語。則稱道者頗少。然其語固甚確也。

臥雲歌。脫石舟作。余最愛誦之。歌云。白雲悠悠滿空谷。道人擁雲山中宿。江湖龍戰迥不聞。獨向窩中睡正熟。洞門沈沈春滿牀。去來只在白雲鄉。睡酣不怕衣裳冷。夢覺方知枕簟涼。須臾雲去無留迹。門外落花紅覆石。道人起來著雙屐。孤鶴一聲四山碧。



單級教師自育談

盛競存

今之談教育者。莫不曰普及教育。普及教育。夫教育普及。固爲今日維一之要務。然度國家之財政。審人民之生計。欲達教育普及之目的。非全國徧設單級小學校不可。全國既徧設單級小學校。不可不先求單級小學校之善良教師。然則單級小學校教師之責任爲何如耶。日本人稱教師曰教育者。蓋教者開導之也。含有愛惜之意。育者養成之也。含有引進之意。有教必有育。故育人必先育己。茲就管見所及。略述單級教師自育中所宜注意者如左。

鍛鍊身體。　以一教師而擔任全校之職務者。惟單級小學校。蓋上課則兼顧全堂。休憩則看護兒童。散課後則處理種種雜務。單級事業。其勞疲殆數倍於多級。若身體虛弱。決難稱職。故宜戒嗜慾。節飲食。多勞動。以期軀幹之健康。此自育所宜注意者一也。

涵養德性。　教師一己之品行。爲無數兒童之表率。蓋天眞爛熳之兒童。猶白紙也。染以赤則赤。染以黑則黑。故國民程度之高下。全視乎小學教師之模範何如耳。夫單級教師既無同事以爲衡。又無校長以

監督之苟。敷衍了事將見偸安好惰之行爲深印於兒童腦海中。適足以養成品行惡劣之國民。其爲害不亦大乎。然則單級教師對於德性之涵養。可忽乎哉。此自育所宜注意者二也。

理想高尚　單級教師之涵養德性。既如前述。試問德性之涵養果何自始乎。夫德性基於理想。理想優則德性亦優。此不易之理也。曠觀今之列強諸國。不徒以兵力爭勝負。亦以理想決雌雄。豈身任教師。反可不高尚其理想乎。或問理想高尚何如。曰宜常研究教育學及倫理心理諸書。用以啓迪其智識。乃出其所學以授兒童。於不知不識之間。兒童之理想亦自趨於高尚。此所謂蓄之於平日。發之於將來。此自育所宜注意者三也。

管理得宜　聚多數兒童於一教室。程度既極參差。年齡又不一致。此中處置之困難。有不待言而可喻者。如嚴以待之。則戒懼之心生。而感情致多隔膜。寬以容之。則狎玩之意起。反恐言語不聽。凡此二者。皆足以障礙兒童之進步。必也寓和靄於莊重之中。表莊重於和靄之際。寬嚴並用。因地制宜。庶幾使兒童油然生愛。懔然生敬。此自育所宜注意者四也。

任事熱心　單級學校事務紛繁。非熱心者斷難勝任愉快。而酌選教材。支配時間。及課業之交替。教具之準備。處置尤須詳審。否則性情浮躁。遇事張皇。鮮有不致失敗者。不知樹人如樹木。非一朝一夕所能期。故教師之涵育薰陶。均須積年累月。始克收成效。此自育所宜注意者五也。

博覽書報　教育事業。日新月異。今日以爲維新者。他日即爲陳舊。苟株守不進。勢必在天然陶汰之列。欲免於陶汰。不可不熟審社會國家之情勢。而多閱有價値之新書新報。則社會程度。國家狀況。自能了然於胸中。而教育主義。亦能知所適從矣。此自育所宜注意者六也。

共同研究。凡學問有研究。始能教促進步。教育事業亦然。故單級教師無同事互相切磋。必聯絡數校組織研究會。並宜常往各處著名之小學校參觀。留意關於教授管理訓練之事項。舍短從長而試諸實行。苟能有恆。其收效實非淺鮮。此自育所宜注意者七也。

以上各節。爲單級教師宜具之資格。師說篇有云。師者所以傳道授業解惑也。單級教師。道苟純矣。業苟精矣。知力苟充足矣。則從學之兒童。未有不如響斯應也。故君子之學。貴責己。

牙刷考

尤玄父

當牙刷未發明前。古人淨齒之法如何。此一問題也。現用牙刷。雖未可云完美。然詳考其沿革之史乘。亦殊有興趣。夫吾儕人類。非由石時代銅時代而至於鐵時代乎。牙刷之沿革。亦如人類三時代之變遷。逐漸進化。遂成今式。吾人今日得享用優美之牙刷。自是莫大幸福。詎知古人淨齒。倖有木簽耶。木簽製法殊簡單。截枝爲簽。長短約如木工之鉛筆然。壓其一端成纖絲。即爲刷牙之具。此即牙刷之始祖也。古時亦有操是技爲業者。木簽材料。非盡樹可用。因儘有樹枝不能敲扁其梢成纖維形也。

即在美國。予亦曾聞一故事。康脫開省某學校女教員一日以牙膠傳示學生。反覆說明用牙刷刷齒之益。從學者以貧故。咸以無力購牙刷爲辭。女教員無奈。乃教之採折樹枝。嚼其端梢成軟纖維。用以刷齒。是亦牙刷史中一段趣聞也。

遠東諸國。於保齒之道。頗知研究。印度人民。無論貴

賤。晨起必行潔淨之儀式。齒而未刷。口而未洗。則此儀式便不得爲完全。儀式未全。則不得進食。是以人縱極貧。亦必備有一束潔白之短簽。用以擦刷其牙齒。此種短簽。經一度之用過。卽棄爲廢物。復折之爲二。所以使拾之者不能再用也。用意至細。若非律賓之貧民。南非洲之黑奴。智利印第安人。派太各寧人。波斯人。日本人。亦均曾用或尙用此短簽。其他各族。亦可推而知。簽有以香木爲之者。用以擦齒。有滿口芬芳之樂。此種古牙刷。洵不愧價廉物美之稱。蓋其纖絲極柔。擦不傷齒。極裨衛生。而纖絲旣軟且細。則縱極細之牙縫。牙膠。亦不患不擦到。用過則棄之。更易新者。其便利爲何如耶。

數年前紐約白番羅地舉行博覽會。予曾見非洲黑奴。以木簽刮齒。彼等保衛其齒。無微不至。得暇則必擦之。是以人必備有無數之木簽。包而藏之。以備不時刷擦之用。亦可見彼等之勤於刷齒矣。彼等齒牙。皆潔如珠貝。而非常美觀。是木簽刷齒之古法。尙流行於南非洲也。而遠東亦然。牙醫某君、近自東方歸。以一木柄示予。柄之一端。有一叢之纖絲。卽擘之使成者。爲正圓形。大如三分之古銅幣然。此物苟適當用之。則誠爲絕妙之品。據云發明者滿望人民樂爲購用。詎知不然。故此物遂未流行。平心而論。與毛刷較之。固覺滯笨。然創製者能擘木梢爲如許之纖絲。其工之巧。亦足稱已。

人有以麻布代木簽而擦牙者。見一千六百有二年維廉萬庚所著衛生十五要訣。著者謂人欲保牙齒淨白。永不腐蛀。宜餐後勤爲漱口。睡後口宜常開。淸晨則宜取麻布細擦牙齒之內外部云云。此一證也。彼時牙粉已有多種發明。最簡單者。則焚樹皮爲之。法取樹皮投烈火中。俟其狀如枯炭。取出研成細粉。便可擦齒矣。昔人不信擦牙者甚多。薩堪雷嘗勸貴族楷色爾荷特每日洗刷牙齒。且傅油於髮。蓋十八

世紀之初。翩翩少年。均戴假髮。恆不一潤其髮鬢。故薩氏幷及之也。當時毛刷發明未久。故可斷定世人之知用牙刷。直在一千七百五十四年間云。

謙斯德菲爾致信於其子某。諭曰口齒爲人身最要機件。予深望汝倍加注意。每晨宜將海綿置溫水中浸過取出傾數滴挨克瓊皮散特藥水於其上。用以擦齒。極有奇驗。木簽及他種堅性之物。萬不可用。能使齒牙無光彩滋潤之色。切記切記。謙斯德菲爾之痛詆木簽。諸君無庸驚疑。蓋物品之改良。與人類之進化。常爲正比例。卽在今日。尙有以麻布擦齒者。東方尙有多國目豕爲最不潔之獸。而牙刷之毛均編豕鬃爲之。因噎廢食。遂棄刷不用。而仍用纖絲之木簽。木簽之絕用。尙不知在何時也。

現今牙刷材料。均用豕鬃。此各國皆同者也。惟其編製排列之法則各異。市上出售之牙刷。其鬃毛有一行二行三四行之別。鬃皆垂直。牙刷可別爲二種。一種係一面有鬃。是謂單製品。雙製品則鬃毛兩面皆全。編鬃或長或短。或闊或狹。或曲或直。至不一。刷柄之式料。更難以悉舉。總之現今牙刷。日新月異。已在進化時代。惟論其刷口之毛。均爲何獸之鬃。則莫不用豕鬃也。

豕鬃出產之略史。買賣之軼聞。言之亦大有興味。豕鬃原料。均來自地土荒瘠之國。人謂吾美一年所戮豚豕。不知凡幾。則吾美必爲一販賣鬃毛之大市場無疑矣。然美國豕鬃。旣曲而短。色澤亦劣。祇可編爲繪畫之毛筆。賤値發售耳。蓋美人之飼豕。食料至爲優美。滋養料旣富。鬃毛類皆柔曲。遂無剛堅挺直之致。且往往不俟其鬃長足則卽殺之供餐。吾人但知小豚之肉之可口。不知鬃毛自此斷種。必借材異國矣。予等得鬃毛於歐亞兩洲。佳者用以編製牙刷。次者則製爲繪畫之毛筆刷髮之毛刷。諸國所產鬃毛。以中俄兩國爲最佳。西伯利亞羅馬尼亞印度波蘭

諸國所產亦佳。諸國豕鬃之所以爲佳料者。以飼豕之道未備。故豚豕常游行於歐洲森林叢樹之中。及中央亞細亞西伯利亞平原沼澤之間。自覓野食。滋養不足。鬃遂剛直可用也。故國愈荒寒。則鬃愈優美。蓋豕愈瘦瘠。則鬃愈堅長。此一定不易之理。尤推俄國豕鬃爲第一。每歲夏季。俄人常驅其所畜豕羣於林野之間。覓樹根爲食。豕身偶與樹幹相觸。鬃有脫落。農人則集而藏之。或豕豚被殺後。則採其鬃毛。積得若干。卽販於本地之商人。商人積少成多。乃以馬牛之皮爲囊。縫鬃其中。而銷行各處焉。

德國之雷潑雪克。俄國之尼及尼諾佛角拉德。均有販鬃市場。而尼及尼諾佛角拉德市場。尤爲豕鬃之總匯處。買者既衆。而中德兩國人民之銷鬃於該處者。亦不可勝計。該市場創始於一千八百十三年。每年七月十五日開市。九月十五日閉市。該場爲全世界之最大者。開市期內貨物叢集。幷豕鬃而計算其值。實值美金九千萬元之巨云。市場規模。至爲宏大。計有市肆六十家。房室則有二千五百間。牆壁均用避火磚砌成。所以防火也。各國人民。集有豕鬃。均銷售於此。其價以量之輕重爲標準。又有一種商人。具抉擇之能力。購得大宗豕鬃。鬃之糙者則光之。又復分其高下。束爲圓束。捆載而去。再售於牙刷工廠。得善價焉。豕鬃價額。現在飛漲。近數年來。鬃價已較昔日通行之值加倍。此非因鬃之斷種而然。戰事不已。來貨匱乏。牙刷尤爲人生日用必需之品。故鬃價遂增高也。

鬃束大小不等。其圓徑自二英寸至十二英寸。其長度平均爲五英寸。豕背之鬃。非拔後卽可適用。緣不潔之物。微生之蟲。紛集於毛裏鬃間。故始必細細濯之。既乾。則再分之。鬃色亦至多。其價常視其色澤而異。有純黑者。有灰色者。有黃色者。有淡紅色者。淡紅之鬃。其色透明。美麗異常。故價值亦最昂焉。分鬃之

法。不第僅別其高下已也。又必選鬃之等長者爲一束。且鬃根不可顛倒亂束。故分之殊非易易。夫豕鬃之重要既如此。而分編手續之繁瑣。又如彼。豕而有知。當有驕色矣。洗之。白之。梳之。乾之。四者既畢。再別其長短色澤而分之。最要者則須保存鬃毛之彈力性。始可適用。因豕鬃而失其彈力性。雖編成牙刷。亦莫可用也。豕鬃可別爲三部。其梢(卽鬃根)之性最堅。所以製最上等牙刷之用。中部稍遜。則製通常之牙刷。其上部則僅可編製繪畫毛筆。有時或全棄之。至豕鬃價值則上已述過。須視其長短剛柔與色澤而定。大概自五角至七元一磅。製牙刷者既購鬃束。再詳爲分析。而選其彈力性相同者。編成牙刷焉。

刷柄之優美與否。牙刷之外觀繫焉。其材料爲錫、木、牛骨、珊瑚、象牙、象皮、假象牙之屬。近於巴拿馬賽會中。見刷柄多以珊瑚爲之。彫刻極工美。有鑲以寶石者。有飾以香木者。可謂窮極侈麗矣。卽木柄及假象牙柄之牙刷。其琢磨之光滑。能使蒼蠅蹈之而失足。骨柄均選牛之腿骨製之。腿骨權之須重九温司。(一量名) 量之須長十三英寸。始爲佳料。至尋常骨柄牙刷。則均用牛之臀骨及脛骨作柄。此刷柄之大畧也。

牙刷之有工廠。歐洲爲先。英法德奧諸國。均有多廠。日本近數年來。以其國工金之賤。亦製有大宗牙刷。銷行全球。取價不昂。人樂購之。德奧兩國亦有多數値賤品美之牙刷。販售於吾國。法國所製。則其等其價至不一。英國設立工廠最早。所製牙刷。亦甚佳美。吾美僅有二牙刷工廠。物品精美。遐邇馳譽。其一設於麥珊起珊滋省之福祿倫斯。卽在諾散姆勃頓之郊外。該廠僱用男女人員有五百人之多。規模宏大殊可驕人也。

製造牙刷。有需用人力者。有需用機器者。一刷之成。須經過七種手續。卽(一)鋸骨。(二)截骨。(三)琢柄。

(四)磨柄。(五)穿孔。(六)編紮。(七)齊紮是也。牙刷雖微物。其成也不易。用之者可不愛惜之乎。

今後吾國負教育責任者之眞責任

意湘

今日我國憂時之士。輒相聚而言曰。自歐戰發生。均勢局破。國家存亡。已懸眉睫。而國內又復驚濤倏起。戈操同室。血雨腥風。未知所止。彼耽耽逐逐之鄰封。更復施其乘隙簸弄之手段。以求償其無厭之欲望。茫茫長夜。習習谷風。我五千年神明之華冑。其將隨春波以俱逝乎。我炎黃以降。艱難締造之完全國家。其將永永沉淪萬刧而不復乎。若然。則吾人今日誠何必言此緩不濟急之教育爲。

雖然。教育者。國家之神經系也。苟其國之精神教育一日不滅。則其國亦必一日不亡。此吾敢斷言也。不觀普法戰前之日爾曼乎。其國勢之危急。殆有甚於今日之吾國。而綏丹一捷。卒造成世界赫赫之德意志大帝國。當時鐵血宰相俾氏實號於衆。歸其功於小學教師。是吾國今日之現象雖岌岌。誠能上下一心。十年教訓。亦安見其國之終於不國哉。

且國民之對於國家。猶子弟之於父母。今設有父母疾病。則爲之子弟者。雖明知其疾之必不可瘳。然必盡其心力以事醫藥禱求。或終不起。又必盡禮治喪。以愼厥終。然後更振刷精神。繼志述事。以期克紹箕裘。無隕家聲。如此方盡子職。方爲有子。國民之於國家。亦猶是耳。苟其國民之良心未盡死亡。則其國卽不致滅絕。顧欲保存此國民之良心。則端賴道德教育之實施。而實施道德教育。亦卽爲負教育責任者之眞責任。若是乎今後負吾國教育責任者。於道德

教育之實施。其可忽哉。其可忽哉。

吾國人之第一劣根性。在遇事不明責任。而於教育事業爲尤甚。吾非敢逐山羔詈人。亦不敢謂今日執教鞭者均無責任心。然起視教育界中。欲求其能實心實力担當責任者。誠如鳳毛麟角之不可多見。故近數年來。國民道德之墮落。實較十年二十年前爲尤甚。此固爲國內有識之士所常言。而尋求其原因。則由於前之辦學者失之馳騖。後之辦學者失之拘迂。徒取夫東西洋已定之學制。摹倣仿擬。不察國情不求實際。無系統。無精神。故吾嘗謂今日之學校。猶之市中之洋貨肆。徒知裝潢門面。羅列貨物。以廣招徠。而不思研究貨物之眞相。爲之仿造改良。以切於吾國之實用。故今日雖有五色繽紛光怪陸離之無數市肆。要不過爲外人推廣銷路。發展營業耳。今日之學校。亦徒知閎宏其校舍。鋪張其規律。聚集多數之生徒。而授以東鱗西爪美買歐販之智識。以符新教育之潮流。求能熟察歐美所以達此郁郁菁菁之原理。及吾國所以陷於不競之因果。而作根本上之設施者。則眇矣鮮矣。甚者竟有廁身教育界而語以道德教育之設施。直謂迂遠不切於事情。嗚呼。居今日之世界。處今日中國之地位。實全賴教育家負眞責任。以事根本之救劑。而一般負教育責任者。大多數均若是其泄泄。則又安望國家之不日即於奴域哉。此賈長沙所謂可痛哭流涕長太息者也。

夫民德卽國民之良心。爲立國之眞精神。而培養民德。必資道德教育之實施。予旣述於前矣。然實施道德教育之方法。果何自乎。則小學校實第一之訓練場也。讀部頒小學校令。有曰小學校教育以留意兒童身心之發育。培養國民道德之基礎。並授以生活必需之知識技能爲宗旨。是國家對於小學教育之宗旨。未嘗不以道德教育與體育智育並重矣。或偶語小學校校長。亦必曰吾校以訓練爲主。以體智二

育爲輔。是主小學校教育者。又未嘗不以道德教育爲三育之先務矣。果爾又何煩余之喋喋爲哉。特是吾國人之公心理。向崇階級主義。而對於教育事業亦然。以爲高小以上之教師。必良教師也。苟廁身小學校中。則必其技無一長。學不專精。故至流而爲小學教師。以爲噉飯計耳。於是對於小學教師之地位之資格。多夷視之。而爲小學教師者。其自身之感想。亦復作如是觀。以爲余之廁身於小學校。不過爲謀充衣食。故怠其志。惰其行。終日惟抱一飯碗主義。對於職務上所負之責任。如何不之顧也。應如何設施。始合道德教育。不暇計也。盲人瞎馬。得過且過。嗟乎。社會對於小學教師之目光。既如此。而爲小學教師者。自身之感想又如彼。是雖有令甲皇皇。校長諭諭。亦終成爲門面之裝飾耳。此余之所以不能已於自詈詈人。嘵音瘏舌。爲我國負教育責任者一正告也。

大凡道德教育設施之第一要素。首重忠信。忠信爲禮義之本。道德之基。今日小學兒童。無論其爲一事。作一業。不出於潦草塞責。卽陷於虛妄詐僞。欲其能竭忱盡慮。爲我所應爲。說一是一。然諸不苟者。蓋闕如也。此風浸淫。已成習俗。故今日國內二十歲以內之青年。欲求一言忠信。行篤謹之人。已渺不可得。誠信既失。遂不惜自欺欺人。尙欲求其明禮義。知廉恥。烏可得哉。故道德教育設施之第一步。在使兒童實踐忠信。爲教師者。宜注意兒童日常之行爲。隨時隨事。切實誘導之。毋專恃修身一科之教授。爲已足盡其責也。如兒童在作業時間。務誘導之。使各盡其心力。更不可使生徒有諉於教師威嚴勉強從事之態度。凡校中級長組長以及任一切公共之職務者。（如閱書會演說會自治會整潔會等）須默察生徒之能盡職與否。而分別獎懲之。其學校規定到校之時間。或教師所示告之約言。（如令在課外預習復習之事項）務令全體生徒一律遵循。有違之者。則

以相當警誡法處之。不可稍事姑息。以養成其自治服從之性質。

至道德教育設施之第三要素。則禮義廉恥是也。管子云。禮義廉恥。國之四維。四維不張。國乃滅亡。甚矣四維之有關係於國脈也。我國十餘年來。奴隸歐化。戕賊國粹。已成習慣。一般虛驚之徒。遂蔑棄道德。敗壞名教。乞憐暮夜。驕人白日。狗苟蠅營。惟一身之榮利是求。小學兒童。濡染成性。遂因以無禮愆義寡廉鮮恥。見師長則直目而視。對同學則忮刻爲懷。勸之不知改。誡之不知懼。循此不變。將養成一羣喪失人格之奴隸國民。國欲不亡。其可得乎。故道德教育設施之第二步。在鎔鑄其禮義廉恥之四大習慣。如兒童之於應對進退。則節之以禮。動靜語默。則涵之以義。取與之間。授受之際。務養其廉讓之風。賞使知勸。罰使知勉。以全其知恥之眞。則庶幾人人完成一獨立自尊之人格。日遷於善而不自知。謂有如是之國民。而其國家猶不能日臻於盛大者。吾未之聞也。

顧或者曰。道德教育之實施。其遂足以盡教育之能事乎。予應之曰。否否。是又不然。教育之原則。必合智體德三者而始備。而德育實爲智體二育之基礎。亦卽爲維持國家之根本。故予所舉之論點。亦以德育爲主旨。他則暇當列論之。而道德教育之實施。亦非僅限於小學校也。凡社會教育。家庭教育。以及其他之各級學校。何地非道德教育之訓練場。因之予更有不能已於言者。人之性質。本乎遺傳。而道德之養成。尤重習慣。良冶之子。恆爲裘。良工之子。恆爲箕。古訓昭然。是故學校教育者。助社會家庭教育之不足者也。而社會教育。實以家庭爲本。家庭教育之不良。而欲望學校教育之收其全功。亦安可得哉。而執此家庭教育之中樞者誰乎。女子是也。然則今後吾國之負教育責任者。誠欲擔負其眞責任。實施道德教育。則必以推廣女子教育爲先河矣。而還視吾國今

日女子敎育之設施之地位之成績。寧不使我黯然神傷。怒焉心疚哉。噫嘻嗚呼。吾敢灑一掬傷心之淚。謹大聲疾呼於吾國秉敎育權衡者之前曰。今後吾國負敎育責任者之眞責任。第一固在進吾民於德域。而尤要在使我全國女同胞普授以相當之敎育。則國家前途。庶有豸乎。邦人君子。幸勿河漢斯言。

中華婦女界之新氣象

潤石

是篇原著見本年六月二十九日字林西報、於吾華婦女前途、頗抱樂觀、爰爲譯述以餉閱者、願我諸姑姊妹、勿因此盛譽之下、而沾沾自喜、更益加奮勉、以爲坤輿女敎光也、　譯者識

海上寓公。苟有閱世十年之久。則默觀靜察於中華婦女界日新月異之氣象。亦足略窺一斑矣。蓋此邦女流。方如旭日東升。曙光遠射。而久寓滬地者。每未之或知也。顧以纖麗弱質。能長此祖鞭猛著。國家何患式微。當此日月重光。百端待理。婦女界必能占一席其間。自不待言矣。

歐化東漸。已逾周甲。而最近十年以前。滬地途行之女子。僅屬下流社會中人。彼駕車靜安寺路者。多蔽以帷幔爲。今則上等婦女。昂首獨行。赴肆購物。所在皆是。設在十年前見之。不將譏爲怪物耶。滬地爲交通繁盛之口岸。馬龍車水。闐溢通衢。彼頭角崢嶸。天機靈敏之女子。時見熙熙攘攘。厠雜人羣。向之趦趄畏縮。搴裾奔竄歧路者。今俱易以莊嚴鄭重。行動自如、身心俱泰之輩矣。以言遊戲。中華婦女之作蹴踘戲者。近已屢見不鮮。試探落閒。則有手持球拍。高下作勢之女子而

靜安寺路某書局新恭。男女且共與焉。途中有駕自動車之婦女跨馬騎行者。不久亦將得見有心人又常嘗見有自駕輕車馳驟道左之驚鴻。侍側之御者。亦衣服整潔。較之往時官紳家積垢盈寸之僕從。大相逕庭矣。凡此婦女界之新氣象。俱隨天足潮流以俱來。蓋中國人之舊思想。每謂婦女無心思腦力。不曰奴隸。卽等玩物。自幼幽居一室。足不出戶。終身効用。祇有生育一端而已。

以言內助。婦女天性。每喜干涉男子之事。環球皆然。卽使丈夫視己賤若奴隸。弗屑爲伍而爲之婦者。時仍喋喋左右旁及男職。其所天每嗤之以鼻。情若路人。然牀第之言。心雖非之。亦自不欲固拂其意者。馴致養成懼內之風。此亦中西一例。要之女子自有其足令男子傾倒之處。晚近華婦之能自行吾素。受人器重。固端賴教會之扶掖。而私立女校。亦大有臂助焉。祇以兵燹之後。經濟支絀。現狀不免滯窒耳。至婦女輩心思腦力之優於男子。在華教育家。衆口一詞。將來智識之發達。可操左券也。

試證之既往。某女教習富於經驗。教授華婦垂二十五年。其述二故事云。三十年前。某村老之女。生而敏慧。遂令入一男校。時固無女學堂。女子而亦肄業。豈非創聞。遂致士林大譁。若曰「女子無心思腦力。設令入學。必將吸收男子心靈。竊其智慧。此等作用。我曹安得坐視耶。」幸邑宰出而排解。謂女子果願求學。自宜加以栽培。該女始得如願焉。今則其女公子方又受高等教育也。又一故事。則某農家女。許字一紈袴子。女敏而好學。自期非凡。于歸之日。紅巾披首。一如俗禮。廟見後始與丈夫覿面。一望而知爲庸夫俗子。於是不惜捐棄富貴。決圖脫離。遂棲息某教會作藏身地焉。乃翁以旣出聘金大肆咆哮。求助官長赴會索女。事爲當道所聞。以巧婦拙夫。斷非良偶。仍飭女留會受學。並判令壻家賚以脩金焉。

此外尙有一爭琴之美談。爲漢口路及西藏路隅。設有中西女塾。學生達三百人。上自大家閨秀。下至傭僕所出。濟濟一堂。羣居無忤。中華女子。向以和樂活潑見稱。故該塾中有一罕聞之規則。卽六時前不許奏琴是也。在此屆假座阿靈潑劇場演串之前一夕。一生於五時許步入琴室。坐而待旦。未幾又一女生按時蒞止。各不相讓。然捷足先得。後來者竟不能居上矣。

中華婦女勤奮之天性。每爲教師所難制。惟任其自然。必致用功過度。積勞成瘵。蓋若輩竿頭日進。不甘故步自封。由蒙塾而高等。而留學。而修業。希聖希賢。學無止境。不畏深奧。不避高難。琴師每言曰。此曲高深。不便初學。更有淺易者在。而學者每擇其難者而演習之。潯陽某女校卒業者十有四人。各願赴蘇習醫。竟其學業。國中研究岐黃之術者。爲數頗衆云。

江蘇省教育會幼稚教育研究會參觀記

寒蕾

教育始於兒童。兒童者國民之基礎也。欲營廣輪美奐之堂構。必先築堅實鞏固之基礎。此不必深明建築學者。類能知之。然則幼稚教育之研究。固不可忽也。又不容緩也。他年吾中華民國能造成全國完備之國民。以爲富強之根本者。胥視此舉矣。今年八月間。江蘇省教育會開第十二屆常會。討論各級學校問題。既竟而以幼稚教育研究會殿焉。二十六號爲開會期。予以此事關乎國民前途。至爲重要。乃驅車赴會。竊從諸君子之後。飽飫高談鴻論。思此事爲吾同胞欲教育其子女者之所樂聞也。歸而泚筆紀之。

上午之秩序。爲會長朱夫人胡彬夏述開會詞。繼述各團體之報告。繼爲討論各團體所提出之問題。最後爲討論會務進行方法。其所提出之問題•(一)幼稚園功課全日半日以何者爲宜。(二)幼稚園應否讀書。(三)幼稚園所用櫈櫈。不必過於優美。(四)幼童天性。優劣不同。其敎法應否歸一。(五)六書中象形文字。可否仿蒙台梭利敎具中字母牌之法。俾學生將來知國學之淵源。(六)幼稚園之兒童。是否有適當名稱。(七)幼稚園開學放學之名稱。(八)幼稚園應否有畢業式。(九)敎課室當定名稱。(十)幼稚園寄宿問題。（當場即有人贊成）(十一)幼稚園恩物使用法及各書局急行仿造。又附沈信卿先生提出之意見。謂幼稚園所定功課。可依智識稍遜之兒童爲標準。照六書象形字敎法。須擇其最簡單者。以上諸問題。可任人討論。如有卓見。不妨通函陳述。蓋是日到會者。雖有四百餘人。而此種問題。旨在普遍。故無論何人。皆可討論。俾臻於至善之域也。

下午之秩序。首由會長主席(卽胡彬夏女士)報告。大致謂今日到會諸君。濟濟鏘鏘。賓座幾滿。來研究此問題。非特某一人竭誠歡迎。想吾國人無論男女必皆歡迎。蓋人莫不愛其子女。卽莫不欲敎其子女。而幼稚園者。敎育子女之初步也。上海爲幼稚園之發起地。今日又爲幼稚園之研究地。開此盛會。其目的有二。一幼稚園對於本身之觀念。吾輩宜如何採取方法。增進知識。以蘄至於完善。二幼稚園對於社會之觀念。吾輩宜如何聯絡感情。交換意見。俾不至於扞格。蓋此事言之匪艱。行之維艱。吾國家庭大都腐敗習慣已深。幼稚園數日之敎育。不若家庭數時之薰染。入幼稚園而敎之。入家庭而忘之。雖勞何補。故必須家庭與學校。息息相關。而父母與敎師。循循善誘。彼此商量。交相爲益。庶乎其可。

次由林夫人薛錦琴女士演講幼稚敎育家對於家

庭改良之責任。薛女士於女學界夙著大名。自費游學。留美垂十年。勤苦刻勵。作工以補學費所不給。大學卒業後。又研究幼稚教育者二稔。回國後以性愛小兒。專心致志。從事培植小學生。近在法租界創辦學校。將近開課。籌畫進行。異常忙迫。撥冗來此演講。盛意可感。非對於幼稚教育抱積極之熱心。不克臻此。（以上紀載·皆述胡女士報告詞·下倣此·）

薛女士之演講詞。大致謂予今日來此。胸中有二種感觸。一則歡欣。一則慚愧。吾國興學十年。苦心孤詣。得此成績。今日已知幼稚教育爲教育之基礎。能從根本上著想。良非易易。惜予回國後。對於教育事業。尚未嘗有所貢獻。今得躬逢盛會。畧述家庭教育可乎。吾國之家庭。大都非常黑暗腐敗。自長至幼。自主及僕。蓋無一能盡其責任者。徵論其精神。卽就形式言之。貴重器具。尋常什物。其布置可謂無一得當。祇求衣食足給。飽暖嬉遊。而家政之如何措置。迄未嘗稍稍留意。試挈之與西人之家庭。一相比較。未有不歔然自失者。小兒處此種家庭。其薰習已深。弊害不可勝言。故談教育者。必自改良家庭教育始。然而卽就此點而論。已頗非易事。譬之吾欲改良而與我同處一家庭之人。不知吾用意之所在。甲欲此而乙欲彼。不能收指臂相聯之效。故非精心實力。隨事指導不爲功。猶種樹然。一則勤其灌溉。一則任其自然。雖同能生活。而發榮滋長。其結果必大相逕庭。然則有兒女者。其大目的所在。固以培養爲第一要義。培養之法。教之入學讀書。擴充智識。似緊要矣。而尚未也。教之各種才能。自謀生計。似緊要矣。而亦未也。蓋至要至緊者。在造就人格完全之國民。欲造就人格完全之國民。必自教育家與各生之家庭互相聯絡互相維持始。且家庭之責任。亦綦重矣。其重若何。則與國等。國之與家。一而二。二而一者也。現在諸事皆須改良。改良改良之事。須分工爲之。男子治外。奔走國事。女

子治內整理家事。男子直接效力於國。女子間接效力於國。其責任實相等。他年大學中學畢業之優秀人材。蔚爲國用者。皆吾今日幼稚園所培養而出者也。欲大中小學之成績優良。必先幼稚園之成績優良。欲幼稚園之成績優良。必先家庭之成績優良。其責任之重有若此者。德國知此。故其幼稚園極爲發達。然爲之保姆者。其所學乃不先講教育幼稚之法。而先講母教。又不先講爲母之道。而先講己之爲人之道。蓋必已能爲人而後可以爲母也。設爲人之道。尙未完全。而一旦使之教育小兒。或教以迷信。或種種奇異之思想。孩提之兒。腦筋初無所染。牢記極易。正如白物受溜。洗濯不去。卽使洗去。終有漬痕。若於此時不施善良之教育。此兒長成。有欲剷除舊染之汚而不可得者。其最初講此教育之人名夫勒白耳。著人之教育一書。其內容卽爲母教。又著母與兒之游戲二冊。卽講教養小兒之種種。出版後各國風行。皆崇拜其學說。故自德國創行後。有大幼稚園數處。英人卽接踵效之。并請德人至英。創設學堂。實施家庭教育。因英國當時女多於男。婦女生計。至爲困難。教以是科。俾能爲保姆及上等職業也。法國因人口逐年減少。故亦辦此類學校。以爲保護小兒及增殖人口之計。故各國無不勵行幼稚教育及保姆學校。其學校之辦法不一。大抵以中學卒業而入此中研究者爲多。其年齡去爲母之時已不遠。然亦有小學畢業卽入而研究者。爲貧苦學生計也。比利時之教育狀況。與中國相彷彿。小學卒業。類無力入中學。而入是種學校。故有名爲保姆。而其人尙少女也。美國芝加哥紐約波斯敦都有幼稚教育研究之所。更有一種特殊之教育。爲專門研究家政學者。此外尙有一種研究之方法。不得名之爲學校。祇得名之爲集會。蓋以一定之時期。教員與學生之家屬。會晤於各人之家庭。彼此灌輸其學識經驗。意見融洽。改良斯

易。其法最善至於幼稚園。亦並不似學堂以數人管理之。與集無數小兒處一家庭無異。其人大都精通兒童看護法。及兒童心理學。兒童教育學。其他則手工、洗濯、烹飪、簿記、園藝、洒掃。凡爲人之道。無不通解。爲實施之具。故其幼稚教育。極爲發達也。吾國不圖富強則已。苟欲富強者。不可不自幼稚教育之研究。爲入手之方矣。姑貢所知以備採擇焉。

薛女士演講畢。繼之者爲陳招信女士之唱歌。女士爲啓秀女學總敎陳君之妹。留美多年。研究音樂。珠喉一串。嘹亮圓融。不可多得。惜記者不諳歌詞。不解所歌是何曲調也。

又其次爲聶太夫人曾紀芬女士。演述曾文正公家訓。文正爲一代耆儒。千秋宗匠。道德文章。通國崇拜。女士爲其季女。而前清曾爲吾蘇巡撫聶緝槼中丞之夫人也。年逾古稀而熱心社會教育。以奬掖後進爲已任。可徵其稟賦之獨高。家學淵源。稱述先德。必有異聞可資服膺。惜發聲太低。法音不能廣被全座。然文正家訓。可以羽翼經傳。徵夫人之演述。固宜人手一編。奉爲圭臬。近日商務書館。方有梁任公所編之曾文正公嘉言鈔出版。攬精擷華。分門別類。更易購取而資法守也。茲就曾女士演述之大意節錄之鍼世砭俗。如清夜鐘聲。發人深省。吾輩拜賜多矣。其言爲第一須教兒童以謙。文正當時。常戒子弟萬不可以富貴學問驕人。而今之學者。掛一學生頭銜。已不可一世。自視淵博。而中實無有。卽此驕矜之氣。已永無入德之門。第二敎兒童常勤。無論男女。皆須早起。從事操作。男子則從政求學之餘。不可忘農圃滋味。女子則治理家政外。紡紗織布針線。尤其天職也。第三教兒童常儉文正持躬儉樸。教子弟平時常衣布衣。如偶有衣綢者。文正必凝視之。雖不戒責。自覺慚愧。男子非二十歲以後。不得衣裘。嫁女製衣。不滿兩箱。平常宴會。不過四簋。且必家人親手烹飪。廉儉

所餘。盡捐公益。而其最警策而可奉爲格言者。則曰、家敗在奢、人敗在逸、女士之所演述。其鑒於滬上風俗而有爲言之乎。女士演講時。立於演壇上。氣度端凝。丰神肅穆。令人起敬。則猶可想見文正當日之風采也。女士述畢後。又繼之以陳女士之樂歌。

又次爲朱胡彬夏女士演講夫勒白耳與蒙台梭利二派學說之比較。其演講之前。先表明己之演講爲支配時間而設。謂家有女僕。其賚飯以客數爲衡。賸則飽飯。絀則枵腹。以一己之腹爲進退。故每食適如其量。無糗糒之餘。予今亦效是僕所爲。當此薛曾兩女士演講既畢。而黃女士未來之際。予承乏其間。不使諸君有飢渴之患。不過所貢獻者。爲不堪入口之粗糲而已。諸人聞言。幸此時非眞會食。否則噴飯矣。此種滑稽口吻。凡在大宴會諸人神經疲倦之時。均宜偶一用之。笑口一開。可醒腦筋也。於是遂入正文。謂夫勒白耳者德國人也。生於十八稘之末。歿於距今六十四年前。首倡幼稚教育之鼻祖也。家庭極孤苦。父爲牧師。不常寧家。母又早世。所與處者。惟有數兒。當時德國教育。不甚講求。故夫勒白耳讀書。資性遲鈍。其舅辦一小學。當其十五歲時。乃依舅氏以居。而入其學中讀書。於是始有家庭與學校之觀念。而他日爲幼稚教育之開山祖師者。最初之思想。卽基於此矣。講至此而黃女士適來。而秩序單中有司徒敷權先生之音樂。先生亦留學美國而研究音樂者也。能自製琴。是日所奏爲手提琴二曲。一則中正和平。爲宮商之音。一則繁音促節。爲變徵之音。各極其妙。洵絕技也。

最後爲黃瓊仙女士演講遺傳性及新生嬰兒之保育與撫養。女士爲醫學專門名家。曾卒業於美國。回國後。重渡重溟練習者二年。今乃出而行道。以醫學專家講此種問題。宜無不洞中肯綮矣。其演講大致。謂人之父母。必有遺傳性傳其子女。如黴毒出血等

症。其顯而易見者也。飲酒吸煙神經病。其隱而難見者也。凡此種種遺傳兒女有可治有不可治而莫若惡根性之遺傳子女之莫可救藥者。故凡爲父母者。欲得佳兒女須有胎教。不知於胎教之先。其父母之行爲思想須預爲他日兒女之表率。而後可無惡性遺傳兒女也。至於保育與撫養。則新生小孩。切不可多與飲食、凡飲食、空氣、潔淨、運動。皆宜注意有一定之法則。循此法則而行。小兒無有不強碩。至於恐嚇、哄騙、及嬌養之習慣。皆不可施之於小兒。用力須視其身之所能受。有幼時用力受傷致爲終身之累者。凡此種種。皆宜切記之。爲時已晚。不克多述矣。幸諸君恕之。散會時。朱胡彬夏女士復宣布今日預會諸君對於幼稚教育。皆可簽名入會。不出會費而得享會中之權利。可以自由討論及商量進行等利益。抱此宏願而策進行。將來幼稚教育普遍全國。可操左劵。讀者諸君。必有聞風興起而贊助之者矣。



三個月中歐洲之大戰（五月二十一日至八月二十日）

眞言

歐洲之大戰。至近三月而大發展。

歐洲之戰區有三。此法之北境爲西戰區。卽英軍法軍與德軍交戰之地也。俄之西境爲東戰區。卽德軍奧軍與俄軍交戰之地也。意奧之交界爲南戰區。卽意軍奧軍交戰之地也。此三戰區者乃歐戰中最要之戰區也。

英法俄意之戰略。欲在此三戰區內同時大舉進攻。使德奧三面受敵力不能支。

德奧之戰畧。欲使英法俄意非特不能同時大舉進攻。且須於三戰區各取守勢。故在東戰區內。自去年德奧聯軍大敗俄師後。卽日夜鞏固其防禦。以防俄軍之捲土重來。在西戰區內自二月起德國用大兵猛攻凡爾登。欲使法軍英軍皆不得不取守勢。（詳見本雜誌第二卷第六號）在南戰區內自五月中旬起奧軍大舉猛攻意軍。欲使意軍亦不得不取守勢。

奧之大舉攻意　意大利係德奧二國之同盟國。而前年歐戰開始時。意大利不肯助德奧。乃宣布中立。

去年五月又與奧國宣戰。興兵攻奧之南境。此舉是否合於道德。今且勿論。然以意攻奧。實非易事。非意之兵力火礮及行軍用兵之道之有遜於奧。其所以難者。因奧之南境有天險之固。高山崇嶺。縱橫千里。又有無數礮臺。扼要堅守。故自昔爲難攻之地。意與旣開戰。意以全國之師。猛攻奧境。然困鬬一年。進步甚微。至本年五月中旬。奧人聚集大兵於此。以居高臨下之勢。反守爲攻。大敗意軍之中部。乘勝侵入意境。意大利全國震驚。內閣爲之推倒。正在危急之際。而戰局忽一變。何以故。因俄國大舉進攻奧國故。

俄之大舉攻奧　奧之所以敢大舉攻意者。以俄軍爲不足患故也。東戰區內之陣線。南北長二千餘里。德軍守其北部。奧軍守其南部。與俄軍對持。在德奧之意。以爲俄軍新破。元氣未復。全陣線防禦工程又甚固。俄軍必不能爲大患也。故德則大舉攻法。奧則大舉攻意。不以俄爲意。而俄乘之以進。六月初。起大舉進攻奧軍所守之陣線。奧軍之左右翼不能支持。惟中部得堅守耳。俄軍奮力猛戰。大敗奧軍。不及三月。生擒六十餘萬。波格維腦全省陷落。又逼退他處敵軍數十里至數百里不等。又同時猛攻德軍所守之陣線。雖不能破德軍。然因此德軍自守不遑。不能多遣援兵以助奧軍矣。故此二月餘之大戰。俄軍可謂全勝。今戰事尙在進行也。

意之大舉攻奧　東戰區內之奧軍旣爲俄軍大敗。於是不得不調南戰區內之奧軍以赴援。而意人乘之。大舉攻之。五六月內所失之地。皆恢復。又得新地數處。攻戰今在進行也。故三個月中東南二戰區內大戰之結果。奧軍攻意未克。而意俄反得大舉攻奧。奧能否支持。於此後之數月可見。

凡爾登之大戰　法境內凡爾登之大戰。自二月間開始後。未嘗一日間斷。德軍盡其力以攻。法軍盡其力以守。至五六月。戰勢益猛烈。礮彈每日如雨下。兩

面死傷無算。雖互有勝負。而德軍較利。六月初奪獲化礮臺要塞。繼續猛攻至六月中。又奪得西華莽及弗勒萊等要區。於是離凡爾登不過十里矣。論者以爲此數險要失守。凡爾登難於久持也。於是德軍進攻愈力。法軍抵禦愈奮。天下之視線皆注此。以爲勝敗不久可決。而戰局忽一大變。因英法在此時大舉進攻故。

英法之大舉攻德　德之攻凡爾登。所以破英法大舉進攻之謀也。凡爾登爲法人所必守之地。用大兵攻之。法人必以大兵守之。大兵何自來。調之自他方面之陣線者也。他方面之陣線亦不可不守。法兵既調去。英軍不得不分兵守之。英軍所守之陣線愈長。則兵力愈薄。而愈不能取攻勢。故凡爾登一舉。非特可使法軍不得取攻勢。且可使英軍亦不得取攻勢也。雖然。於七月初英法竟能大舉進攻。此何故。曰爲土耳其之失敗故。自今春俄人攻入土耳其亞洲領土之北境後。譬如黃河決口。大有不可抵擋之勢。於是土耳其不得不調全國之師以抵禦俄人。而南攻埃及與東圖印度之計。遂不能行。於是百萬英軍防守埃及者。可調赴法境。而法境內之兵力大增。於是英法日夜預備大舉進攻。六月底。用無數大礮於千里餘長之陣線。猛轟五日。轟止。百萬雄師齊起。直猛撲敵陣。此時超前絕後之大戰遂開始矣。然德軍已早爲之備。固已早知大舉進攻之必至也。兩方面死戰數日。於松河之左右。英法之軍得有重要之進步。惟他處則不能進。此後仍繼戰。以至今日。英法之軍雖時有小勝。然不復能得重要之進步矣。攻德之難。可以想見。然從此英法軍取攻勢。而德軍取守勢矣。此誠開戰二年以來之一大變局也。故三個月歐戰之結果。英法俄意竟能同時大舉進攻。而德奧有四面受敵之勢。然最後之勝敗尙遠也。

西神客話

記少時觀鐵公雞劇。向桀病。張國樑延醫診治。醫生來。張極意殷勤。先問尊姓。答曰費。繼問大號。以伯雄對。張武人。茫然不解。醫曰。阿伯之伯。第二字猝不能得相當之解釋。沉思久之。始答曰。雄狗之雄耳。張乃恍然。偶閱金臺紀聞。金華戴原禮。國初名醫。常被召至南京。見一醫家。迎求溢戶。酬應不閒。原禮意必深於術者。因注目焉。按方發劑。皆無他異。退而怪之。日往觀焉。偶一人求藥者。既去。追而告之曰。臨煎時下錫一塊。麾之去。原禮始大異之。念無以錫入煎劑法。叩之。答曰。是古方耳。原禮求得其書。乃餳字耳。原禮急為正之。嗚呼。不辨餳錫而醫者世胡可以弗謹哉。始歎此伶能識得雄狗之雄字。畢竟尚能識字者。使名醫盡如此伶。固猶不至以古方殺人耳。

臨桂況夔笙先生發櫻廡隨筆。辨茶餘客話記雲郎事。證引極博。余讀穰梨館過眼錄所載紫雲出浴圖卷題跋。更有足補夔笙先生所未及者。按紫雲出浴圖。即九青圖。圖橫一尺五寸。縱七寸。雲郎可三寸許。著水碧衫支頤坐石上。右置洞簫一。逋髮鬖鬖然。臉際輕紅。似新浴。似薄醉。星眸慵睇。神情駘蕩。若有所思。畫者為五聯陳鵠題詠凡七十六人。詩一百六十首。詞一首。此卷後歸鄭湖吳粲青然。吳又以贈金粽亭。粽亭更以贈曾惣蓮。今不知流轉何處矣。青然跋云。冒辟疆館其年先生於小三吾。進聲伎以娛之。紫雲儇巧明媚。吹簫度曲。分刌入神。先生孌之。為畫其小影。攜之出入。遍索名人題何。其後雲從先生歸。雲亡。先生覩物懷照。若不自勝者。尤悔菴徐電發儲同人諸集。皆載其事。風流放達。彷彿晉人之遺。辟疆題詩云。夜遣青童伴讀書。老夫愛客勝璠璵。六年別去心如海。畫吳逢人應悶余。陳生奇文亂典墳。陳生癡情癡若雲。世間知己無如我。不遺雲郎竟與君。自註末句包畢數意。其年必為解頤。方一煌跋云。闕其平與九青不可以離也。不可離而竟離。適寫其照偕行焉。其年情何以堪耶。為賦二絕貽之。觀此則雲郎之早夭。辟疆之始斷終與。其年之惆悵分離。皆可於言外得之。執御商邱之事。更不辨自明矣。（其年贈雲郎合巹詞六年孤館相依傍。今辟疆詩亦有六年別去之句。則請揚照讀。當以六年為斷。蔣大鴻惆悵詞序所云四年。尚未確鑿。讀其年瑞龍吟詞。萬斛春愁。十年舊事。及也曾萬里。伴我關山夜。又可知雲郎合巹後。旋隨琴劍。旋歎香埋。一現曇花。宜陳髯之情深一往矣。）



書籍爲吾人之良朋說

蘇州景海女學正科畢業生　顧提明

吾憶交友之誼。而知良朋之貺我者多矣。時而琢磨道德。時而切磋學術。時而傾蓋論交。時而班荊道故。良朋之樂。宜莫逾於斯矣。雖然。羣居時有良朋。而索居時無良朋。則良朋之所以貺我者。亦有時而窮。吾謂書籍者。卽吾人第二之良朋也。書籍之範圍甚大。種類甚博。是故目有所不見。以書籍爲良朋則可擴吾人之眼界。耳有所不聞。以書籍爲良朋則可廣吾人之聽聞。古人已逝。不可得而語。一讀書則如與對語也。瀛海彌廣。不可得而遊。一讀書則恍若親歷也。書籍與良朋。混合而不可分析。唐司空表聖詩云。亡書久似憶良朋。夫亡書如亡良朋。則得書如得良朋矣。吾故曰。書籍者。吾人第二之良朋也。雖然。友有損益。書籍亦有純駁。擇善而從。是在善讀書者耳。吾人苟得補益身心之書。反復諷誦。則卽兀坐斗室。而伊古以來之聖賢豪傑。若一一與吾人折節訂交也。且朋友不能無離散之感。而書籍則朝斯夕斯。未嘗暌隔。吾人不與之友則已。吾人苟與之友。則白頭如故。曷嘗有凶終隙末之嫌乎。

正喻夾寫雙管齊下　瞻廬

書籍爲吾人之良朋說

蘇州景海女學正科畢業生 蔡秀珠

朋友者五倫之一。人生所不能缺也。髫齡之時。父母之愛護至矣。然猶不樂。必集鄰近之童。與之嬉遊。而不願獨自遊玩也。就傳之年。師長之訓迪殷矣。然猶不足。必擇同志之朋。與之討論。而不願獨自讀書也。成學之日。來人之欽佩深矣。然猶不止。必得知己之友。與之共事。而不願獨自營業也。自幼而壯。壯而老。未有不需朋友者。是朋友不啻我第二生命也。我憂則朋友爲我解之。我樂則朋友與我共之。有疑則朋友爲我析之。有奇則朋友共我賞之。而且勸我善規我過。教我以聖賢之道。勵我以英雄之志。朋友之益我也大矣。雖然。西諺有言曰。Booksare bettercompanies than men 然則以書籍爲伴。又勝於以朋友爲伴也。故書籍者。吾人之唯一良朋也。招之即來。麾之即至。我誠憂乎。讀書則憂無不釋。我欲樂乎。讀書則樂在其中。我懷疑乎。讀書則疑團盡解。我好奇乎。讀書則無奇不備。以人爲友。或有離散之時。以書爲友。斷無睽違之日。且也讀聖賢之書。可以明道。披英雄之傳。可以勵志。朋友非聖賢英雄。恐不能告我如書籍之親切有味也。聖賢勸我善。英雄規我過。讀其書猶與之面談也。由是觀之。書籍固吾人之良朋矣。然書籍不可不擇。猶朋友之不可不擇也。書籍有補益身心者。亦有損害風俗者。精選而審擇之。不能不望於讀書者矣。

發揮親切醰醰有味 野漁

書籍爲吾人之良朋說

蘇州景海女學正科畢業生 蔡秀寶

人不能獨居而無友亦不可徒居而無學蓋無友則陋無學則愚二者皆人生所不可偏廢者也若夫兼而有之則惟書籍是賴書籍者可以爲友又可以助學實爲吾人唯一之友朋也且友朋有時遠隔而書籍則無時不可翻閱友朋時或絕交而書籍則可以終身保存古人不可得而友也讀書則如與古人對語矣君子不易得而友也讀書則如聞君子謦欬矣然則書籍者誠吾人之良朋哉雖然交友宜愼而書籍之選擇亦不可不愼交友不得其人善旣不能相勸過亦不能相規有友如無友矣其甚者近朱者赤近墨者黑誤交匪友漸沾惡習苟無良朋反不如獨學無友之爲愈也書籍之選擇不愼則與誤交匪友等彼離經畔道之書邪說淫辭之作於近日出版界爲尤衆苟不愼擇而讀之徒費金錢害一消耗光陰害二變化氣質害三因其害而遂束書不觀嘗書籍不足爲吾人之良朋彼書籍豈任其咎乎書無生之物也人有生之物也書籍之優劣不一而選擇之權則操諸一己我而擇聖經賢傳而讀之談仁義講道德是不啻與聖賢爲友也我而擇名人文集而讀之欣賞奇文怡神適趣是不啻與文豪爲友也我而擇各家詩鈔而讀之吟哦自得別有會心是不啻與詩人爲友也我而擇一切實用書籍而讀之研究工商各學使我國日臻於富強是又不啻與海內外科學家爲友也夫吾而與聖賢友文豪友詩人友科學家友此不可必得者也吾因書籍而得間接與聖賢文豪詩人科學家友藉以陶鑄吾品性增長吾智識開卷有益日進不已則謂書籍爲吾人唯一之良朋也誰曰不宜誰曰不宜

從良朋二字上著想故能言之親切有味　梅夢

書季芳樹刺血詩後

蘇州景海女學正科畢業生　倪徵瑛

余嘗於課餘無聊時手季芳樹刺血詩而反復誦之不禁始而疑繼而歎終而悲也夫文者言之表也言者心之聲也芳樹以一弱女子集蓼茹苦發爲悽惻之吟雖末由詳其時代與夫事之始末然原詩旣於永樂大典中得之則知其生值女學未興之時教育盲晦應不識文字爲何物而乃有此纏綿悱惻怨而不怒之詩可證其豐於才而嗇於遇矣有才如是當亦無負於所天何意遇人不淑擯之門外竟空作別鵠之徘徊耶斯時也日暮途窮側身無所計無復之不得不低首下心伈伈俔俔甚至刺血爲詩以期見納蓋女權墮落自古已然一旦被逐必招物議人而不爲淸議所容不更甚於見辱槀砧耶與其長爲秋扇之捐不如姑作破鏡之合專制時代之女子其可憐大抵然也惟是柔順若芳樹豈眞有不可告人之事而乃一則曰願收覆水再則曰甘受鞭箠自卑如是於意云何則余固有大惑不解者旣而忽有悟曰噫我知之矣自古文人學士抱濟世救民之志不幸君聽不聰置諸閒散或埋沒靑林黑塞中終不能達帝閽一步或放棄江湖如屈大夫之行吟澤畔一腔憤懣無從發洩萬不得已而自託於兒女之情以比其惓惓君國之忱者不知凡幾苟必句句認眞字字考實蓋亦愚矣芳樹之詩或亦類此不惟無其事或幷其人而無之亦未可知也雖然髯蘇有云事不目見耳聞未可臆斷其有無天下之大又安知無芳樹其人者使芳樹而果有其人也則余重有慨矣夫人情戀故賢者不免王粲登樓之賦李白明月之詩亦無非久客思鄉之作耳夫以王李之暫去其鄉且不免形之於翰墨況芳樹之下堂一去長作終天之別

耶想其躑躅牆外之時一念夫樓外之垂柳簾下之鸚鵡皆平日息息相依之物亦何怪其一步一回首因柳而思樓因樓而念其主耶昨爲樓上女今爲牆外人祇此十字已包含無數血痕淚痕矣紀文達云芳樹之精貫三光卒致其詩失而復得貞魂怨魄殆默相之斯固然矣而余則更有爲芳樹幸者何幸乎爾幸其得遇紀公而永樂至今數百年茫茫斯世仍知有芳樹其人耳設爾時紀公不爲甄錄以傳後則永樂大典爲中祕之書誰得而傳之耶一詩流播千古傳棻芳樹有知其亦可以無憾矣夫

篇中忽抑忽揚忽疑忽信曲折寫來足令讀者翁然意滿 瞻廬

李陵論

蘇州景海女學正科畢業生 俞秀愛

李陵提步卒五千人出征絕域觸霜雪犯風雨旌旗遙指翕然向風登匈奴廷係單于頸俾蠻徼夷陬咸奉漢家正朔固陵之素願柰李廣利不嫻韜略妄握軍符將帥因以違和而賊臣管敢又甘心媚虜賣陵圖功陵志不得逞計無所施抱一腔熱血藉降以冀報復如曹沫范蠡其人者亦奚不可然陵之降匈奴果無罪乎曰是不然余所誅者陵之心也將帥首貫服從李廣利軍權在握祗傀儡耳陵之才識固可操縱左右之陵能虛心納諫安知廣利不爲心動而陵恃才使氣翊翊不相下致生釁隙徒以五千人之生命爲孤注之一擲安足取管敢敗而降虜亦不得已耳陵平日待將士果能指天誓日出肺肝示人以固結軍心管敢雖不肖何忍於矢窮鏃絕之餘爲落井下石之舉及辱國喪師屈膝虜廷曰非我罪管敢之

罪。也。是責人明。責己。暗其事。雖可。憫其心。殊不。堪問。且不特此也。飛將軍功略義勇。爭光日月。徒以匈奴未。滅。賚恨九泉。爲陵者宜如何追承先志。効力朝廷。卽不幸被虜。當效荊軻聶政。提刃三尺。以濺血五步。而陵含垢忍辱。恬不爲怪。使神明裔胄。永淪夷狄。是爲。不孝。降敵辱國。律有專條。武帝之戮其家族。固違罪人不孥之義。陵不責己。而責武帝之黷刑。猶有可恕。陵志變節衰。竟欲如張弘範之亡宋。洪承疇之亡明。是爲不忠。陵居心叵測。犯二大罪。史公秉筆於陵。頗多諱辭。無怪王允之目爲謗書。而令蔡中郎抱恨長逝也。

持論稍苛而文筆則犀利無匹　贈廬

魯敬姜不廢績論

吳江私立麗則女子中學一年級生　陸振權

原作留百分之七十改百分之三十博記

昌黎子之言曰。業精于勤。荒于嬉。（引韓文起）此固不。僅。學。爲。然。（作一擲筆卽到普通人身上）匪是則優游卒歲。居諸坐廢。藉口儉牟日。開農則隴畝荒矣。商則貲本匱矣。工則器械窳矣。於是家國替而民生匱。啼饑號寒之無日矣。嗚呼。惰之爲。害。顧不。甚。耶。雖然。猶淺之乎。言之。也。（析筆）（再撇去一層說）魯之敬姜。公父文伯之母也。一日。文伯朝。敬姜方績。文伯曰。以歜之家而母猶績。人其以歜爲不能事母乎。敬姜對曰。夫人勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善。忘善則惡心生。沃土之民不材。淫也。瘠土之民嚮義。勞也。是以貴爲天子。下逮庶民。各勤其職。無敢怠荒。否則有辟。古之制也。然則後世之士大夫。不耕而食。不織而衣。自託於食志而不食功者。皆先王之戮民也。（圓對而七皆見精爽絕倫）嗚呼。天之生人。將以勞

非所以逸之也故堯舜杳做無曠庶官大禹孜孜寸陰是惜文王憂勤日不暇給夫以王公之貴天縱之聖猶不敢淫心舍力（先作一折筆序落到婦人身上是之謂無垂不縮）況匹婦乎君子莊敬日強安肆日偷凡伯姊妹其念之哉

魯敬姜不廢績論

吳江私立麗則女子中學一年級生　金蘅

原作留百分之六十增改百分之四十博記

昔孟光蠡衣椎髻桓少君短裳輓車昭其儉也（以儆寓觀）

擡今敬姜之不廢績敎民以勤也蓋公父文伯之退朝朝其母母方績文伯曰以我之家而主猶績乎敬姜聞之怒曰民勞則思思則善心生逸則淫淫則惡心生古之訓也予讀之而重有感焉今世士大夫之家女子燕游惟便有不廢績者乎世之女學生號稱受學校敎育者往往日手一冊兀坐佔誦日給不遑遑暇詢紡績之事哉夫豈知一夫不耕或受之饑一女不織或亦受之寒乎（感喟絕倫字字噴薄迅之氣極疏宕）嗚呼匹夫匹婦至微也而其勤惰乃係羣之休戚何哉蓋世不乏生利者然卒不能不累於分利者而日蹶非過論也嗚呼世風日趨於偸惰轉以淫心舍力爲可欣其亦何幸而生於堯舜文武周公之後而不見辟於堯舜文武周公也其亦何不幸而不生於堯舜文武周公之前而不見辟於堯舜文武周公也吾於是乎有感

魯敬姜不廢績論

錢基博

按韻書論議也、梁昭明文選所載論有二體、一曰史論、乃史臣於傳末作論議、以斷其人之美惡、若司馬遷之論項籍商鞅是也、二曰論、則學士大夫議論古今人物、或評經史之言、正其訛謬、如賈誼之論過秦、江統之論徙戎、柳子厚之論守道守官是也、

傳曰、民生在勤、勤則不匱、古之訓也。而獨不見夫四時之代謝乎。健行不息。天若不勝其勞。而天以亘古不墜。又不見江漢之朝宗於海乎。不舍晝夜。水若不勝其勞。而水以終古不腐。更不覩夫農家婦耕耘樵蘇。佐男子操作者乎。胼胝手足。時雨降輒脫履就功。形骸若鳥獸然。體亦不勝其勞矣。然盛夏力作而窮冬暴露。其筋骸之所衝犯。肌膚之所浸漬。輕霜露而狎風雨。是故寒暑不能為之毒。今王公貴家主處於重屋之下。席豐履厚。燕游惟便。不躬織。不親烹。頤使奴婢。伺顏色惟謹。四體不勤。而安於佚樂。嬌養太過。於是乎弱不勝衣。稍不加意。疾病中之矣。此以見民生在勤之不匱。而耽逸樂者之大可慮也。吾觀公父文伯之在魯也。亦既備位朝官。有祿於國家。而其母猶績。文伯曰。以歜之家而主不廢績。其以歜為不能事主也。推文伯之意。豈匪不忍母氏之劬勞。而欲有以豐享豫逸之也乎。亦人子之情也。顧其母之斥之也。一則曰魯其亡乎。再則曰懼穆伯絕祀。何其辭之危也。蓋蠶月條桑。八月載績。姬周之能以保世而滋大也。今誦敬姜之言曰。王后親織玄紞。公侯之夫人加之以紘綖。卿之內子為大帶。命婦成祭服。列士之妻加之以朝服。自庶士以下。皆衣其夫。其稱女子子之趨事不怠。猶可想見周家初興豳風七月為公子裳

褒之意焉雖然豈惟周家吾聞法蘭西並世華侈之國也其女子號稱都麗不事事然美人譏本圖游其地沿途見婦女手攜針線負暄坐戶外刺繡比屋皆然晨起徜徉郊外而度越其阡陌則直如矢而平於砥也舉目四顧時甫曙耳耒耜之聲已起田間婦人亦隨男子操作有科頭者有裹巾者亦有戴日遮者凡不甚勞力之事婦人莫不分任之殆有不僅如七月一章所謂同我婦子饁彼南畝者及其在蠶候也第見濃綠鋪蓁村姑篝火恍若身歷中國而游蘇常嘉湖間其女子晝夜辛勤飼葉惟謹當是時也千萬頭食葉之聲如雨打芭蕉食已作繭繭成繅絲亦庶幾姬周條桑績載之風也乃若其西鄰之德意志天下莫彊焉而其女子之勞瘁也亦倍甚夫德意志農國也乃其耕稼之事絕不見夫男而皆女子蓋荷戈衛國方爲男子之所有事故其婦女以理家治田使其良人無內顧之憂爲婦道之當然以爲不有行者則田疇井里將不能安耕鑿今日雞犬宴然匕鬯不驚皆出良人之賜唐人詩云良人戍邊去賤妾荷犂鋤其德國之風乎農隙則驅鵝出飼鵝或徘徊草間趦趄不進則亦遲遲吾行以俟之非倚樹縫衣卽踞地刺繡農家寸陰皆尺璧也考之域外則如此稽之周家又如彼然則女德之勤惰國家之善敗以之敬姜之言豈好爲危言激論以聳人聽聞也哉吾於是乎有感

原作留百分之五十改百分之五十博記

本校學生圖書館成立記

吳江私立麗則女子中學一年級生陸振權

天下不乏象犀珠玉珍罕之物有以娛悅人之耳目

而無以養天君之和（起以象犀珠玉作襯筆）其足以怡情悅性娛吾心志而釋躁心平矜氣者厥惟書乎昔人所謂讀書養氣所謂睿吾識者詩書其爲用尤豈僅耳目之近玩比哉（退抱象犀珠玉一筆如神龍掉尾）實惟今春之三月本校學生圖書館成立書庋壁中都百十册赤軸青紙分爲六品（先總敘四句輓後分疏條詳縷悉不支不蔓）氣往轢古辭來切今則文藝之類也高文典册賅洽羣義則參考之類也採諸經史粗立條流則雜書之類也居近識遠處今知古則雜誌之類也道聽塗說靡不畢紀則小說之類也毫巔雲物妙造自然則圖畫寫眞之類也雖匯光於東序炳於鱗閣亦庶幾具體而微（用筆妙有分寸）以供諸姊妹之探討予取予求有餘裕矣夫讀書多積理富古之訓也顏光祿讀天下書未徧不敢妄下雌黃凡伯姊妹其念之哉（以勗勉意作收筆）

麗則女校學生圖書館成立記

錢基博

義兒記保加利亞之婦人

中華民國復活之日乃有我麗則女校學生圖書館之建議越十有二日而成立所以志也於是我校長任味知先生實董厥成而教員嚴玉成王守成任守梅諸先生之屬輒爲草創規約商訂書目襄贊咸與有勞其書則有繪畫字書駢散文旁逮稗官藝術之流崖畧粗完潔緻精良可披可哦用以餉我諸姑姊妹而蘄之於課餘之探討其用志亦良殷矣惟博以不學備位茲校愧不能有所致力爲諸先生分勞卽諸先生不以相譴訶寧獨無愧於心乎此博私心所良不安也然有一言爲我諸姑姊妹告者平居歎得書難讀書尤難蓋勵志讀書矣而或苦於無書有書

者或尤侵蝕於事而苦日力之不給書與日力二者兼之矣或則尤以學力不足以窺書之蘊輒亦不能卒讀故曰讀書難也茲則圖書館已成立凡我諸姑姊妹不患無可讀之書矣儻日以十二小時計之每日程課不逾六小時綽乎有餘暇日力匪不給矣則以我諸姑姊妹之敏而好學有不勵志於讀以蘄無負我校長與諸先生之盛心者乎然而諸姑姊妹之卑以自牧有古君子謙謙之風必不乏以學力不足相諉謝者博則謂臨川陳大士先生明之閒儒也家貧不能從師又無書時取旁舍兒書屏人竊誦從外兒羅汝士所獲書經四角漫滅無稜而中顧無點先生於所不可句者輒以意看汴得之字不可識者以意切聲得之二者自謂終身用之不謬時則先生年不逾八九歲耳此其小弱無知學力之不足爲何如顧不以自限也抑博又聞先生方十歲其舅氏鍾濟川借之三國演義向牆角曝背觀之母呼食粥不應呼午飯又不應卽飢索粥飯皆冷如是者屢母怒捉襟將與杖濟川至母問舅何故借而甥書書上繪有人馬相殺事甥耽之大廢眠食先生急應口曰兒非看人物看人物下截字也已悉之矣濟川不信也試挑之如流水今館所度書故不乏繪寫故實中人物者未識諸姑姊妹之讀之也將看其繪寫人物乎抑亦欲媲美大士先生看人物下截字乎願諸姑姊妹之有以諗我中華民國五年四月十二日無錫錢基博記實爲中華民國復活後之第二十有一日也

啞者說

嘉善縣立女子高小學校學生 朱潔華

里中有啞者。生而瘖聾。編繩。見者憐之。謂不幸之甚者。莫此若也。然安知夫因其啞焉而能不遭羞辱乎。夫今之人。喜爲非法之言。好爲無稽之論。卒蹈於網羅。入於陷阱者。往往而是。昔孔子有言曰。言必有中。又曰。時然後言。今人非惟不循其義。甚且倒行逆施。嘵嘵置辯。而無一當理。侃侃陳詞。而終以賈禍。既不能守括囊之戒。又不能懍捫舌之箴。小則辱身。大則辱國。是故有口而不言。猶愈於有言而不中也。然則啞者操繩以終身。不勞其神於不急之務。不用其力於無謂之事。其福反過不啞者遠甚。安得謂其不幸者哉。

啞者說

嘉善縣立女子高小學校學生夏志方

言出於我口。入於人耳。善則人皆信之。不善則人皆違之。故言語者。不可任意而出也。出言失實曰妄。過譽曰夸。無忌憚曰肆。招尤取侮。皆由於此。故書曰。惟口啓羞。子貢曰。駟不及舌。孔子曰。言必有中。又曰。時然後言。是故出言之時。必小心自懍。則言語之辱。庶可免矣。吾嘗讀臧名世之盲者說。知盲者之不盲。而因思啞者之未必不愈於啞也。夫啞者之初生也。呱呱以啼。啞啞以笑。蠕蠕以動。惕惕以息。較之常兒。固無以異也。及其既長。而默默不言。雖欲有言而不能吐也。飢時思食。寒時思衣。終苦於不能言也。甚矣啞者之難堪也。雖然指事象形。則亦可以表其情而達其意。又安見啞者之果難堪也。且東西各國。近設盲啞學校。敎以生業。則亦未嘗無所事也。然則啞者之爲啞。可知不覺其苦也。由是觀之。不啞者之失言。反不如啞者之不言也。



先妣朱太夫人行述

諸暨 蔣尊簋

尊簋不文。慘遭鞠凶。昏於苦次。不能述母之往行遺德。而又不敢飾辭。文非其實。以重譝母氏。顧獨於哽咽之餘。追憶劬勞。不能自已。於懷譔譜其概略。非敢以聞告當世。誌永思哀感焉爾。先母之歸遠事先祖父母。事祖母者四年。事祖父者十有三年。以勤樸聞。自祖父母在之日。已育不孝尊簋矣。故簋之生也。重慶得上見祖父母也。簋生二年而祖母逝。祖父以行善醫其家。晚歲益攣棘而嬰篤疾。母以一身。持家總雜。無婢媼之助。下育兒。上視疾。所理膳藥。浣濯病衣辱。奔走四應。無晷隙之閒。祖父閔焉。稱之曰孝。祖之歿。簋生十有一歲矣。故猶能約識之。先是母更育女越椒。及男尊海。與簋共三人。方簋生之十有一年也。父命移讀於杭。杭之去吾家也百里。母以簋之幼。不忍其別去。顧曰。學者一生之大事也。吾豈可尼私愛。而令失學之一時乎。卒決行。而固知母憐尊簋之心痛矣。此尊簋離母之始。嗣是而杭而之日本。凡遊學者十有五年。返而省母之日少。而弟尊海殤。母更育季尊第。居無何。父命越椒就學上海之女校。其翌年。尊第生八歲。父亦命之來滬。與姊俱入校讀。於是母生子女三人。皆離去。無一人守側者。母固不忍顧曰。

學者。男女一生之大事也。吾豈可尼私愛而令失學
之一時乎。繼而父遊日本首尾都九載。而尊簋亦學
於日本六載。父子既遠羇海外。而越椒尊第姊弟相
依寄於滬。獨母介然守里宅。未得見一家人者年久
之初。父執韓氏有女。輒見戀母。不忍去。曰、蔣氏吾家
也。母奇之。而愛其慧。念無親子女之在側。字如女。女
亦善事母如母。女曰珮正。性能。區治家百事。悉中條
理。母意愜焉。時則不孝尊簋等三人俱割遠棄子職。
能溫晨昏慰母氏者。實珮正代之。及尊簋畢業日本。
歸國。任浙軍事。始得祿。奉母居於杭。而妹越椒亦卒
業滬校。歸於家。尊第改就杭校。而珮正亦且學且事
母在側。於是[illegible]家惟父猶日本淹居。而母生及字諸
子女皆完聚。無一人價膝下者。吾母於是滋樂。嗚呼。
孰知追憶之而僅僅。令吾母有此數載之娛乎。蓋四
年、而尊簋之桂之粵。母則居於滬杭之間。又亦二載。
此辛亥革命洎其前之一歲事也。至辛亥而尊簋以
不才。遭丁世變。膺乏督浙。而母氏無喜有憂。曰、任大
者。責重。位高者。悔來。吾不知終駕之如何。心滋懼焉。
方其時。讒言百出。有恫怵相搖撼者。母聞之坦然。曰、
吾信祖之德厚矣。天必不報之凶。且擔大事而生死
何算。爲惟時時慮尊簋年少。經歷淺。誤用人。又曰、官
者。所以爲民也。非以爲己。而誠尊簋以官殖自爲利
尊簋之督浙。未周載而去也。負債額五萬金。固母氏
勗無官殖敎也。母於人有干請求薦屬者。必峻辭拒。
曰吾婦人也。寧可以關說誤國之治事乎。歲壬子。鄰
邑諸暨大水。有飢人。母曰吾家方當位。茲不可無救。
卽出所稸斥服物。不足。則令媳吳氏以賠嫁金五千
爲之散米以拯飢者。是歲尊簋解都督職。母始色然
喜曰、今而後無夙夜廩廩憂矣。母輒以冬日施綿衣
則必自料檢或手紉紩之。曰、人作則以爲施衣也。率
易綻。且減料而絮惡。貧者不得實。其用徒施捨之名。
何。親鄰之急。有求而予者。則令書券。而率燔之以爲

常曰、不取之劵則彼有易財之心將輕用之然吾以周之也非以賢之故方彌留之際猶出數書劵付之火嗚呼自吾祖以矜貧乏務救人要急數施貸不果督趣償棄負而自舉負竟窮困以此聲善名於一鄉吾母蓋猶本祖志焉歲甲寅尊鋆奉母如京母之健彊逾於恆昔尊鋆自竊欣喜謂百年奉侍之日長矣而孰知越歲乙卯至畢今春溘然棄不孝而令不孝不復得見母之一日也嗚呼痛哉母之病患猝中時猶處於京妹越椒侍而尊鋆適遷滬未幾而京師報云母病瘳方季尊第之卽京也母已能嚴坐相羊自如矣妹之壻剛中與尊第奉以南自途至滬俱安方謂病殊可而待調復彌孰知日不閱數而復起疾而卒至是耶嗚呼痛哉母之年今五十有三未足云壽以鋆之不孝未能一日養吾母方昏昏謂得補救申異日之懽孰知乃使不孝沒世而不得養吾母則不孝雖覦存視息於天地之間而何以爲人嗚呼痛哉

鋆生晬之餘而喪先祖母氏猶未知哀也歲十有一而還祖之喪以父在、而哀未盡也今年三十有五而喪我母念母之懷我育我襁持我而誨食我罔有報稱恩於萬一而不孝則長爲無母之人矣嗚呼哀哉我母姓朱氏同邑人以清同治三年甲子十二月九日時卯生於滬而終民國五年丙辰舊曆四月朔時午生終俱滬地卽以當月十有五日封葬浙桐塢之山帽峯之原山巒拱列形勢麗壯其永安吾母之靈藏以終古乎母出子女四人今存者三長卽不孝男尊鋆次女越椒字清進士留學日本南寧鍾氏剛中外孫女一人今歲生又次男尊海殤季男尊第母之殤尊第年亦二十一歲矣義女一人珮正孫男一人澍三歲孫女二人七歲二歲嗚呼我母初年以家貧身操作艱苦中年而煢然所生睽離能鸞聚款言笑者亶十載爾而我母殂矣哀哉哀哉若夫母生諸子女親見其長成有室業女亦字得人內外見孫爲此

母生之可稍稍慰者也。哭而聲之辭曰

方我母之艱勞兮。而鞠育兒。
中我母之念我兮。我則離之。
既我母之垂白兮。未由潔其脩瀡。
母今何往兮。兒罪彌天。
帽峯之阜我母之宅兮。於萬斯年。
哭以噭哀兮。永子思焉。

不孝男哀子蔣尊簋謹述

朱太君為諸暨蔣觀雲大令智由之德配。伯器將軍尊簋之賢母。太君懿行。固可風世。此文淵古樸茂。更能將太君心事。曲曲道出。太君得此可不朽矣。湘潭胡子靖先生。愛讀本雜誌之一人也。嘗語余云。學識不可不新。文章不可不舊。善治文者。在能以新學識。運化於舊文章中。評騭甚當。如此文非其選也。因僭加句讀。而志其嚮往之忱如此。

西神

胡淑娟女士別傳

吳江　王德鍾大覺

胡女士之歿也。夫子余十眉哭之慟。持齋誦經。希度女士者至虔。復撰寄心瑣語一帙。盪氣迴腸。悅然幾無所戀於世。南匯陳子為之傳。亦能狀女士之所行。予之識余君。去女士喪才三月。懇懇然請表其婦。予讀寄心瑣語。竊感焉。擷其倡隨之雅。有合乎古靜好之旨。而陳子傳有未盡者。為立別傳。亦足為今世所矜式焉。女士恕其諱。淑娟其字。麗懷內朗。淑儀外潤。鍼縷佩服。櫛珥必修潔。未嫁前二月。余君病幾殆。女士夜聞家人絮談喃喃。潛聽得其實。大戚。自維設有不測。誓必死。為損眠食者數日。余君喜詞章。女士中饋餘暇。輒從君讀。書聲燈影。恆至丙夜。有所作。復促君為增損之。君嘗題楊秋心探花杏苑圖。有句云。玉

樓好夢今何似沉醉東風又一回女士笑曰次句當作沉醉東風第幾回似較宛轉矣君爲色然女士愛摹趙書洛神賦娟秀如其人君每自喜謂獲師友之助初科舉既廢女士勸君入學校求四方之學君遂負笈武林爲後復歷主柳溪柘湖各校奔走頻年不遑家食而女士略無離別可憐之色是蓋眞能愛其夫者辛亥初夏偕遊南湖登煙雨樓捫殘碑剔苔蘚而讀之高唱竹垞櫂歌臨風逸韻縹緲遲還漁娃自蘆荻間望見之幾疑爲地行仙侶步天際而覽裳笑語也女士嘗謂君曰娟厭世久矣安得築一椽於西子湖上誅茆代瓦傍流面田相與嘯歌其中怡如泊如我不知其爲我笑問太虛白雲在左流水在右可卽而見不可得而語悠悠然終吾生於虛明間顧不樂哉余君高其志而卒未能就焉是可慨已女士不佞佛不持經而喜茹素曰、我非欲徼福於天也非徇醫家養生說也旨在戒殺生女士蓄口又好爲微邈之思而恆感然若有甚傷於心者用是而體日以尫神日以瘁對鏡欷歔自嘆息丁漫眞女士贈以聯句云慧舌吐成花五色愁心深入木三分女士甚寶之謂能道其生平而病亦自此滋深歲乙卯余君箋注郭頻伽靈芬館詩集女士助之甚力一燈熒然猶扶病丹鉛不輟而君數夢女士死驚哭醒女士問之君以告女士曰夢死安知不夢生也一笑置之而竟以是歲十一月卒矣余君好縱酒女士常規之及女士死臨酒每泫然曰今而後任我醉醒誰則爲我憂喜者女士持家勤奉舅姑孝處妯娌和陳子述之詳不復贅云

王德鍾曰、古之傳賢婦人不及閫內事予述女士夫婦雝雝者其非古乎然而末世澆風一齊不改之義有悖焉交謫反目十室而九然焉欲求黽勉同心且不可得已君子論人必以世則予所述女士者其無病焉況女士之行可稱者不第在夫婦間乎嗚呼、是

亦難已。予嘗過探珠吟舍。謁女士遺像。質而不華。幽而不豔。退而自思。益信女士性情高潔。人充其薜蘿之志。鴻廡蒙山之流也。乃不永其年。賚志以終。泉下有知。千百年後。當猶眷戀於六橋三竺間也。悲夫

劉烈婦傳

潮安　王師愈蓀韓

烈婦唐氏、名瑤姬。邑人也。幼隨父讀書。畢業初等小學。粗解文理。及笄。歸於劉君家驥。家驥畢業縣立第一高等小學校。與其父棠階、皆以課徒自給。不常在家。而與婦愛情甚篤。未踰年、家驥病肺。養痾別墅。久之、遂奄纏牀蓐。別墅離家近。婦往來侍湯藥。辛勤甚劬。無倦容。既而家驥死。婦哭不甚哀。既殮三日、返家。姑令小姑伴寢。婦設辭辭去。閫戶寢。子夜。起治筆硯作書。解帶自經死。年二十有一。時民國五年七月七日也。遺書舅姑、略云。兒命不辰。遘此鞠凶。所天者崩。吾何戚矣。畢命青絲。所以絕舅姑之累。而勿永其痛也。楯上衣飾。留助小姑嫁奩。小郎婚時。取用亦得。小銀子七角半。在妝合中。銅錢四百。在衣笥內。兒父某月某日壽辰。兒母某月某日壽辰。乞取小銀子四角。爲雙親壽。嗟夫。兒今已矣。大恩不報。輕若鴻毛。伏維大人愛育小郎小姑。俾長大成人。支撐劉氏門戶。無爲此薄命人戚戚也。大人憐兒者。令兒得祔葬吾夫。兒目瞑矣。

贊曰、劉君棠階嘗從余遊。常攜家驥過我。面白皙。舉止循循可愛。兒郎也。忽忽數年。豈知其奄忽以逝。而得婦若此之烈也。悲夫。自清室之季。我國疊遭大變。而名節掃地以盡。保留而愛嗇之者。或往往出於婦人。豈天地之正氣。固有鬱極而必發者耶。悲夫。烈婦之烈。其足勵世歟。然而固無愧其完人也。懿哉。



馬頭娘

寒蕾

江南地土膏腴。氣候温和。物產豐阜。人民殷富。天然農業國也。每歲出品。輸入歐美者。值數千萬。而尤以蠶絲爲大利之藪。三四月間。旅客沿滬寧鐵道。行自汽車外望。見夫綠野平疇。濃陰如幄。彌望皆是者。即閑閑之桑柘。而農民之利藪也。不一月間。濃陰盡薙。萬樹濯濯。如童山。彼油碧濃綠者。盡變爲皚白如銀瑩光勝雪之絲繭。盛於筐。列於肆。纍於廠。運於車。載於船。汽笛一聲。渡重溟去矣。吳俗好諛而尙鬼。農民既得此厚利以資衣食。不忘所自。以爲皆上蒼主宰。而有神實呵護之。於是蠶事之始也。必陳酒果。操豚蹄。必誠必敬。祀於神以冀神佑。蠶事之終也。亦必陳酒果。操豚蹄。必誠必敬。祀於神以答神庥。顧神不必盡享其誠。亦不必胥畀之福。在若有若無之間。然而希利之心。人所同具。詎不若是者。神不眷佑。而祀事於焉不替。其神維何。即馬頭娘是。

馬頭娘之姓氏里居出處。均不可得而詳。神之像。爲一好女子。眉目姣好。瓊琚玉珮。華貴雍容。右倚一馬。頗神駿。望而知爲天閑上駟。下列侍女二。承筐捧匜。

以獻。蠶盛。其中作嚙葉狀。不知者見美人見馬。必以爲此代父從軍之花木蘭圖也。或威振西陲之秦良玉像也。顧皆匪是。蓋彼執干戈。而此奉盤盂也。或謂蠶之別名爲馬頭娘。故繪美人而倚以馬。厥爲蠶神。好古者則斥之爲妄。謂神爲西陵氏之妃嫘祖。實始育蠶。示不忘本。故圖像以祀之。像作古后妃裝。蓋爲此也。然而旁立駿馬。則又何說。總之神仙幽渺。古史荒唐。著者未究上古之神史。闕勿深考。第名之曰蠶神。人亦莫我難也。所可怪者。自有此神。而農人育蠶之運命。抑若皆握於神。而舉凡育蠶之學術。皆不敵此神權力之偉。蚩蚩者民。靈府所貯。惟有神明。其餘則高曾之規矩。宗祖之成法而已。特不知外人見我蠶桑之利。亦從事養育。逐事精研。駸駸進步。今且駕我而上之。我國大利。浸爲人奪。彼馬頭娘能默佑否耶。是以世之祀馬頭娘。謂之爲發明斯物。衣被萬世。祀之以崇德報功。則可。謂之爲蠶事盛衰由神操縱。祀之。以獻媚求福。則不可。

予家江南之梁溪。襟江帶湖。運河鐵道。貫穿中央。地尤宜桑。蠶桑之利。冠絕江南。歲入可五百萬強故育蠶之家。十室而九。春末夏初。傭辭其主。工輟其業。返其鄉里。從事蠶桑。謀增進其歲入。予之東隣西舍。一至是時。大都亦不相往來。家人婦子。凝神壹志。惟蠶是務。入人之肆。無他談。談蠶。遇人於途。無他談。談蠶。而予家是間。抑若秦人視越人之肥瘠。漠焉不加喜戚於其心。徒視他人之紛紛擾擾而已。雖家有小園。未能免俗。植桑百株。然荒穢不治。任其飄零黃落。從未加以修葺。蓋予家自祖父來。大都宦游於外。而予又衣食奔走於四方。農桑之事。未嘗學問也。迨予婦來嬪。而吾鄉之農事知識。始輸入吾家。且更有蒸蒸日上之觀。漸可爲一鄉所矜式。老農老圃之與予家素習者。見予婦操作。皆咋舌稱歎曰。不謂若家娘子。栽桑飼蠶。乃突過我輩鄉婦也。然予婦非來自田間

者。少年時從吾外舅宦遊北省。嬪予之歲。始返其里居。育蠶之事。大抵耳或聞之。目則吾可決其必未之見。蓋自來歸歲餘後。省其親戚。始見蠶。詢爲何物。望而畏之。不敢捉摸。女伴見狀。戲捉置衣襟間。則奔走以避。至於面頰喘息。乞恕乃已。然自是一見之後。心頗好之。至形於夢寐。乃謂予曰。予家胡勿亦養此。頗可玩味也。予曰。汝見且奔避。胡能養此。婦曰。否。吾初見之。恐其噬人也。予曰。然則待來年可試爲之。婦曰。予誦詩有春蠶到死絲方盡之句。今既蠶矣。絲何在耶。予曰。否。絲須其作繭後抽之。始可得耳。曰、語有之。作繭自縛。然則作繭又如何者。予曰、此事須緩以時日。逐事觀之。乃能悉是蟲之巧妙。今欲吾言之。更僕難數也。數日後。予憶予婦欲觀繭之形狀。乃自友人家乞得十餘枚。歸而陳之案上。婦又問何物。予曰。汝欲觀繭。卽此是矣。婦詫曰。昔日蠕蠕而動者。今若此耶。予曰、更數日後。尤有不可思議之事。賚汝研究。靜以待之可耳。此十數繭者。卽予婦育蠶之始也。予婦於蠶事之知識如是。不謂數年而後。於養蠶學無不了解。且事事出以新法。能增進予家歲入。減輕予家負擔。予始願不及此。今及此。豈非人力乎。語曰。神而明之。存乎其人。觀於予婦益信。

當予之攜繭歸也。初意不過承細君之委託。藉博其一粲。表明吾之對於牀頭人。凡有所事。未嘗恝置而已。執意予婦見繭之潔白可愛。且詫其能食焉而事其事也。於是育蠶之念立決。乃謂予曰。予決養蠶矣。君可以其法敎我乎。予曰。予能敎汝者。予亦養之矣。予之於汝。不過見聞較多耳。婦曰。此事爲我國利源所在。國家必設學校以敎之。吾可以就學乎。予曰、今國家普通學校尙未遍設。此係專門之學。尙未夢想及之也。(按此指昔年而言今則已有蠶桑學校矣)婦曰、以先覺覺後覺。此事已數千年。必有成書賚人研究。爲後學之津梁。吾可以購而閱之。作指南之導。

不出戶知天下。依書而行。當無大誤。予曰。然。書固有之。僅有數種。大抵出版之期。遠者數百年。至近六百年以外。故不易購求。卽使購得之。亦陳腐而無裨於實事。猶之製鎗礮煉火藥。古亦有成書也。予婦憮然曰。今之育蠶者。比戶皆是。豈彼乃出於生知耶。當必有道以處此。予曰。然。有之。彼之知識。乃自其遠祖遺傳而來。非得於學問而得於實驗。非得於心思之所研習而得於耳目之所見聞。設無他人與之競勝者。其法亦可行之數千年而不敝。婦曰。然則吾欲育蠶者。必至田家實習矣。予聞言軒渠曰。此事亦值得爾許張皇哉。耕當問奴。織當問婢。爾欲育之。此事在我。明年多傭村婦二三人。從事於此。汝第從旁觀之。可知其無他謬巧。惟遇困難時。則成敗聽其自然。無術挽救也。於是育蠶之議遂決。

屆時果如予旨。預傭村嫗。幷畧購蠶具。予婦每事詢問。一度經過。遂如素習。然婦與嫗第一步卽格格不相入。蓋嫗甫入我家。知須虔助蠶事。見予家不奉神祇。卽力勸予婦供奉蠶絲娘娘。虔誠祈禱。蠶必豐收。彼之所謂蠶絲娘娘者。或卽馬頭娘而易其名。總之不外乎蠶神者近是。予婦不之允。且詔之曰。凡人不可信天而行。須知人定勝天。天行酷虐。必藉人力爲抵禦。且力與競爭。斯世界日進於文明。故人不可求福於神。當自求多福。此種哲理玄談。鄉婦何知。哆口張目。不知所解。第鬨其最後之答詞曰。娘子殆奉耶教者也。不知天演之學說。耶教方深惡而痛嫉之。斥之爲殲主。然此婦能知不信神爲耶教。已較他人知世故多矣。自是而後。此嫗乃不忠所事。彼謂吾力盡而主不蒙神祐。事必無獲。幸助理者尙有人。始克蕆事。顧是歲結果乃大佳。繭之良好。老農詫爲僅有。嫗始口關氣奪矣。

然繼守成法。究不足恃。吾前已言之。予婦亦深知之。果也翌年而蠶之成數大減。幾不敵上年之半。婦方

以改良舊法爲志。事事深思考慮而出之。其結果乃適得其反。嫗又從旁肆其譏評。予婦之懊喪。乃匪言可喻。而鄉鄰戚串以吾家第一年繭佳。多來乞種者。良否參半。故究不得其受病之方也。明年仍從事大舉。嫗仍役吾家。慫於予婦之不祀神。乃私祀之。且不承主命。擅作種種迷信之事。見之令人發噱。顧嫗何以堅欲爲此。則以予家首年獲利。予婦以贏羨俵分於嫗。若獎勵然。嫗得金大喜過望。故其冀望之切。乃突過於予婦。然神苟有靈。可以感格者。輩治胥可廢棄。凡有欲望。胥取償於神。所煩者不過一南膜一稽首之勞耳。事之簡易便捷。莫過於此矣。今嫗之祀神。可謂竭誠致敬。而神之所以報答之者則何如。其妙誠有不可思議者。蓋每經一眠而蠶之殭者泰半。迨作繭時。賸者已無幾。又皆懨懨如病。上山簇後。皆陳尸其上。於是予家第一年之佳種。至此蕩然無遺。而他人之傳種者。其病亦靡不如是。嫗之懊恨。較於予婦去年之失敗爲尤甚。而予婦轉處之淡然。曰、天下何事無學問。予惟不學。故遭失敗。然失敗者成功之母。予必求其致病之方而抉去之。吾鄉育蠶。徒本習慣。尙不得謂爲經驗。豈可爲法。而所以年得大利者。實惟養者多。而非法之良也。苟常此不改。吾知必有連年失敗。覆轍相尋者。絲繭出品。必致一落千丈。事敗而思挽救。晚矣。予必於事前有以改進之。予聞婦言。知其言甚確。可謂洞中肯綮之談。蓋鄉人至城。予必詢其今年蠶汛如何。其愁眉淚眼。咨嗟歎息者。實較欣然色喜者爲多。予嘉其志。乃起而謂之曰。卿言甚佩。予必有以玉汝於成。雖然育蠶良法。求之吾國舊籍不可得矣。留學他國。又非吾力之所能給。無已。惟孳乳於東西洋之書籍耳。於是陳篋發書。其栽桑飼蠶之學說。散見於各家譯本者。已不少。特曩者以爲非吾所有事。故未嘗加以瀏覽。然東鱗西爪。語焉不詳。於是再購求專講是學之譯本。又不足。乃購東

西洋關於是學之新籍而研究之。苟有所得必口講指畫。語予婦。予婦聽之。津津有味。乃起而筆述之。迨稍有頭緒而實驗之期至蠶事又開始矣。預購顯鏡一架。及各種應用之器械。蓋顯微鏡於蠶事爲用至廣。蠶苟有病。大都於鏡中可以察得之。去年之蠶。卽羅一種黴菌病。蠶患之者無不殭。菌之傳染速而生殖多也。苟發見一二蠶羅此病。宜速去之。否則延及全箔。莫可救藥。若早知此法者。奚至靡有孑遺哉。桑之與蠶息息相關。欲蠶之佳。必先培桑。予家小園之桑。大都枯瘠。乃鋤其老朽。補植新株。加意栽培。欣欣向榮。不復飄零黃落矣。總之是年之育蠶。自栽桑擇種、孵卵、飼葉、擡眠、上箔、作繭、出蛹、孳尾、產子、至貯種。房屋必擇其爽塏而通風氣。氣候必求其溫和而適時宜。無一不以最新之法出之。昔年僱用之老嫗。則斥去之。易以年輕之婦女。知嫗留必爲梗而不任使令也。斥去時。嫗頗恨之。其意若謂臨陣而易宿將。兵家所忌。抑若吾家之蠶。匪彼必不育。老悖甚矣。然亦頗有以此爲言者。鄰居某氏婦來予家。見嫗去。乃盛道嫗育蠶之能。何忽遣去之。予婦笑謝之。并告以故。於是鄰人皆知予家是年以新法育蠶。多來予家觀望。而其所言。或謂舊法不宜輕改。或訶新法亦未必能收效。而其最荒謬絕倫者。則謂予家不祀蠶神。蠶必不育。改法奚益。予知人情難與圖始。易與樂成。必待予既收成效。而後乃可以息羣喙。並以一笑置之。夫婦二人。殫精竭慮。以育蠶之室。爲新學術之試驗場。屈指於今。已第三載。幸無隕越。逐步試驗。皆收成效。蠶無病而結繭佳。人不勞而工不費。今歲所入。約可贏純利三百金。昔日不第服予婦之智。且來乞佳種者有之。學新法者有之。予家育蠶。漸可爲鄉閭師表矣。非予婦之奮發有爲。曷克至此。

予書至此。乃有一問題。尙待解決者。則馬頭娘之究竟有無其神而祀之。究竟爲禍爲福是也。則吾且不

作正當之判斷。而補述一事以告諸君。則自不煩言而可明其故矣。蓋今年吾鄉之育蠶者。鑒於去年之獲利。幾於比戶育之。三眠而後。桑葉騰貴。百斤之價值六七元。且更有求葉不得者。於是不得不棄其蠶。然早棄之者。猶爲得計。更有食百斤七元之葉。上山不作繭而腐爛者。其損失乃不可以數計。凡此諸家。皆祀蠶神。乃不能呵護之耶。尙有數事。聞之可爲酸鼻。卽最崇拜神明之老嫗爲予言之。予家蠶已作繭。諸人皆略事休息。昔日傭於予家之老嫗。忽于于而來。面色頹喪。予婦一見之。卽呼曰。嫗胡爲來。汝信神。想今年蠶事佳也。嫗聞言淚皆瑩然欲泣。嘆曰。予家破矣。比歲不登。葉既未易一錢。蠶又未作一繭。予求神愈虔。乃去神愈遠。抑神果不足恃耶。予婦曰。不爾。神必有以福汝也。嫗曰。否。吾之東鄰某氏祈神亦虔。蠶上山時。更祀神以祈繭佳。不意焚紙時。延燒山簇。數十日之辛苦。數百斤之佳蠶。數百年之老屋。盡付一炬。幾殃及比鄰。祈神求福。乃更得禍。且吾鄉尙有兩家。平日祀神亦虔者。其得禍爲尤慘。一家夫婦二人。以今年葉貴。貸錢購葉。迨結繭時。蠶多殭斃。夫慮無以償。遂赴水死。婦知之。閉門自經。一家老翁及子婦三人。育蠶頗多。葉足自給。常恐人之竊其葉。致不足飼已蠶也。乃與子婦謀。子婦飼蠶。而已守葉。入夜子偶遇雨。先期往剪葉。深林月黑。翁見一人踽踽來。意爲偸也。出不意持梃猛擊之。傷腦殪。及翁候子不至。歸家詢之。婦言去已久。入林視之。死者子也。乃大忿。逃入廚取刀自剄。迨婦覺。救翁不及。覓壻得尸林間。乃收其尸而懸梁殉焉。嗚呼。蠶桑大利。而頻演慘劇。神果無有耶。言已乃遍視予家之繭。咄嗟曰。夥頤。娘子眞天人。乃能養得如許好繭耶。然則凡事須人謀。神果不足恃也。予婦曰。汝今亦悟耶。明年好自爲之。獲利可操券也。嫗無言。攜繭數十枚而去。

予草是篇。蓋有鑒夫吾國以農立國。而農人墨守成

規。不思革新之益。馴至利源被奪。至死不悟。又歎農民事事乞靈於神。無論神道虛空。縹渺在無何有之鄉。卽此仰賴之心。已足為進步之梗。故辭而闢之。或咎予是篇於蠶事改進之學說。祇寥寥數語。他人不足取法。不知此乃予婦之職。數年成績。予婦實紀錄之。予今非談養蠶學也。他日苟得予婦之許可。當再取其成書節次著於篇。至於予所假以名篇之主人翁。今方高懸於爾商公會之廳事間。筆致生動。為名手所繪。陳列書畫會中。頗足邀人一盼。游人過者。可一接其芳徽焉。

按搜神記云。上古時有人遠征。家惟一女與馬。女思父。戲馬曰。汝能迎得吾父。吾將嫁汝。馬乃絕韁去。得父還。後馬見女輒怒。父怪之。女具以答。父大怒。殺馬。曝其皮。女至皮所。忽蹶然卷女而行。後於大樹枝得女及皮。盡化為蠶。旣死。因名其樹曰桑。桑喪也。此蠶桑之始也。馬頭娘之神。疑本於此。蚩蚩者氓。當未必有好古思想。第知迷信習慣而已。且卽使其事曾見於古籍。存其說可耳。奉為神不可也。絲茶為吾國大利所在。又皆為女子職業之一。今茶之銷路。漸不如前。若蠶業復墨守舊習。不知改良。則事甚可憂。此文辭而闢之。具有深意。西神

酒婢

汪芸馨女士

西泠王氏。巨族也。豪富甲全邑。其子弟率皆善飲。雖三五閨娃。咸具有劉伶癖。族中有四姑者。小字嬌紅。量尤宏。每浮大白。與諸昆季酣戰。了無畏怯。嬌紅有嫂顧氏。每為嬌紅所困。心竊妬之。然嬌紅量巨。顧莫

之何也。而報復之心。終不能已。顧姊婉香。適吳中陸氏。亦嗜杯中物。素有酒狀元之徽號。顧默念欲復糟邱之仇。非婉香不可。乃郵書邀婉香來。時値仲秋。適錢塘有觀潮之舉。婉香遂如約至。顧默告以拚酒事。且至泣下。婉香憤然以酒戰自任。顧乃囑婉香勿怒形於色。使婢招嬌紅至而介紹焉。且謂嬌紅曰。婉姊不恆至。今適觀潮來。渠亦酒徒。嬌紅姑果不吝教沽酒錢我獨任也。嬌紅素輕顧氏。意謂酒場敗將。其姊妹不過爾爾耳。乃允其請。婉香佯爲畏縮狀。嬌紅燄益張。顧乃與嬌紅約。謂今夕酒食資。當使負者負之。嬌紅亦應諾。且邀諸姊妹爲證。至夕筵啓。顧自爲酒監。嬌紅與婉香東西對坐。諸姊妹則南北列席而觀焉。每飲酒一觥。顧則擲牙籤一。狀如糧艘唱籌。至夜分各得二百籤。嬌紅有醉意。紅潮泛頰如朝霞。婉香則談笑自若。顧笑謂嬌紅曰。四姑殆欲眠耶。嬌紅知不敵婉香量。乃憤然付酒食資。踉蹌返閨中。嬌紅有婢曰海棠。徐州產。曩歲豐沛饑饉時。鬻子女者。道路相望。嬌紅父以千錢得之。嬌紅愛其緘默。嗇之閨中。海棠事嬌紅維謹。然與主人同癖。恆竊嬌紅佳釀以療其饞吻。嬌紅以愛之故。亦不加以呵責。是夕睹嬌紅敗北。心爲憤之。竊謂嬌紅曰。姑姑一生酒譽。乃敗於二百觥。殊不値得。明夕可與之再張旗鼓。婢子願與之一戰。莫使顧氏娘笑酒場無人也。嬌紅嗤之以鼻曰。休休。我且不能制勝。汝乃思班門弄斧耶。海棠正色曰。不雪此恥。誓不爲人。嬌紅見其懇摯。姑頷之。明日。以意告顧。顧與婉香咸有驕色。謂欲再戰者。於酒資外當更約。使負者出百金以爲勝者壽。嬌紅初有難色。海棠則從旁頻躡嬌紅足。嬌紅遂諾。兩顧請。華燈甫上。諸姊妹復嚮集於酒場。咸注目嬌紅。嬌紅赧然有慚色。顧擲百金於案曰。四姑攜來否。吾儕雖女子。當不屑作食言事。海棠憤然曰。當然當然。言次。嬌紅已疊金與顧相埒。無何。觥舉既盡二百。海棠面

徵量。婉香則仍晏如。衆咸惴惴爲海棠憂。海棠忽停杯謂婉香曰。娘娘醉則負此百金。否則再盡二百觥。更增百金爲勝負之的。婉香躊躇不能決。嬌紅從旁慫之甚力。婉香遂勉從海棠請。至三百觥。婉香力不勝。遂哇然如仲子之食吃吃者。諸姊妹於是咸鼓掌曰。婉姊負矣。婉姊負矣。海棠以巾裹金笑謂顧曰。婢子本不敢獲此金。然吾輩女子。不屑作食言事也。乃攜金偕嬌紅去。嬌紅由是益感海棠。悉以所得之二百金畀之。海棠乃語嬌紅曰。婢子獲此多金。固無所用。婢子有父。昔爲酒家。胡以饑饉失業。遂鬻婢子。請以此金畀吾父。使復舊業。則婢子心感無量矣。嬌紅笑曰。汝爲酒家女。怪底量宏如許。乃如海棠請。使人招其父至。畀以金。而視海棠如姊妹。至是王氏昆季亦畏嬌紅。莫敢與之角酒力矣。

棋妻

汪芸馨女士

合肥富翁呂某。年五十。無子。翁素迷信。皖俗尙祈夢。會翁妾有孕。翁乃襆被往里中將軍廟。作祈夢舉。至天明。不能合眼。懊喪而返。翌夕復往。則先有一僧在焉。僧頭童齒豁。與翁談頗洽。翁問以來此何爲。僧以祈夢對。翁以被蒙首。冀入南柯。至柝聲四轉。仍不能寐。惟聞鼾聲如雷。蓋僧眠正熟也。無何。僧欠伸起坐。翁急詢曰。長老得佳夢耶。僧曰。吾夢殊奇。夢與將軍弈。將軍大負。將軍欲以女妻我。並賜以所弈之棋。我以方外人不得娶妻辭。將軍相強甚力。我遂拂衣逃。將軍遣緹騎追我。駭極而醒。翁問僧所祈何事。僧曰。老衲終歲雲遊。不過問何方卓錫佳耳。翁方欲再問。則蒲牢四動。天已微明。老僧亦渺。翁方悟爲夢。俾返。

則呱呱在地。妾已報弄璋喜矣。翁晚年獲此寧馨。珍同拱璧。名之曰晚寶。晚寶少聰穎。翁延師課之讀。晚寶輒廢讀。與門下客弈。久之。楸枰顚倒。視書卷如寇仇矣。翁鍾愛之殊甚。匪特不加以呵責。子聲丁丁。且視之爲樂趣焉。卽西席執教鞭者。亦且仰體居停意。終日車馬礮卒。且與晚寶手談不倦矣。晚寶由是弇迷於弈。凡善弈而得晚寶歡者。有所告貸於翁。無不如願。晚寶十六。翁爲之擇婚。郡中人素仰翁富。莫不欲以女妻晚寶。於是冰人月老。接踵而至呂氏之門。遂如山陰道上矣。以晚寶之意。必得一善弈者爲妻。不然。雖西施毛嬙。不屑與偶也。是時風俗閉錮。女子之讀書者。已如麟毛鳳角。況善弈乎。間有一二知布局對壘者。又以粗率不能愜晚寶意。蹉跎復蹉跎。忽忽已五更裘葛。是年適爲翁七十大慶。急欲得婦。乃謂晚寶曰。我墓木已拱。汝猶拗執如此。天下若無女國手。汝寧一世鰥耶。晚寶曰。鰥則鰥耳。果無與我相伯仲者。誓不婚也。翁恚甚。然亦莫奈之何。門下客有梁俊者。進言於翁。謂公子果欲獲善弈之婦。非遍遊四方。物色殊不易也。翁然其說。時方仲夏。距翁壽辰倘須五月。翁乃命晚寶挾資偕梁俊遊學於京師。俟嶺梅開時。挈婦歸來。意謂京華首善之區。當不難得一善弈佳偶。晚寶偕梁俊抵京。寓西磚胡衕。門庭煊赫如顯者。語云。世人結交須黃金。黃金不多交不深。晚寶揮霍旣豪。於是都人士多樂從之遊。梁俊逢人則輒道晚寶擇妻意。留連三月。北地燕脂。了無當意者。未幾。翁馳電促晚寶歸。晚寶亦以翁誕辰將屆。不欲久羈都門。乃與梁俊束裝作歸計。一日。將抵鄭州境。日已薄崦嵫。以途中多盜之故。不敢前行。乃投宿於附近周莊。莊中僅人家四五。無旅店。村犬狺狺吠生客。頃之。有老人扶杖出。梁俊與晚寶告以投宿意。老人慨然諾之。延客入。雖竹籬茅舍。然極修潔。老人自言周姓。洪楊時。曾入翰苑。嗣以南京失敗。遂棄官

挈妻孥來隱於此今年七十。兩子已相繼謝世。有孫五。俱習武事。皆出獵未返。言次老人命殺鷄爲黍以餉客。席中談甚洽。老人酒酣。則述洪楊事。滔滔不絕。是夕。晚寶與梁俊則下榻於東廂。梁俊以汴洛之間素多盜。心惴惴爲不能成寐。忽聞有聲的的出西屋。梁俊乃披衣起。躡足伏窗下窺之。蓋老人方與一女郎對坐弈。相持良久。勝負莫分。梁俊且驚且喜。潛邀晚寶至。惟見女郎時以纖指撥兩馬。跳盪局中。三戰而老人負兩局。晚寶乃與梁俊返室中。竊竊私議。謂此女郎眞具神技。不圖於此荒野。竟遇知音。明日當設法與之弈。果能如願。則此行信不虛矣。翌晨。梁俊述其意於老人。老人曰。此爲我之第七孫女。區區手戲。恐不能當公子一戰也。乃命女郎出見晚寶。女郎名蕊香。年十七矣。沈默寡言。布局與晚寶弈。三戰而晚寶三北。晚寶意大愜。遂留居林中。馳書報呂翁。翁知周爲世家女。乃遣媒詣周村求婚。周老亦以晚寶有奇癖。遂允其議。以蕊香歸之。晚寶既娶蕊香。術乃益精。閨房對弈之樂。事遂更有甚於畫眉矣。

玉京餘韻（續）

華潛鱗女史著

第三章

明珠竟日驚恐。媼亦憂之。中宵人靜。急促明珠潛詣娟娟。娟娟納之。使共己臥。曰孺子靜伺吾言。愼毋驚怖叫嗥。以驚吾母。明珠諾諾。娟娟曰汝知吾父之至西陵。孰使之乎。明珠曰不知也。娟娟曰。是皆景藩之意也。景藩胡爲而遣吾父。欲擠汝曹而有之也。曩者錦秋墩畔。不嘗遘一丐者乎。其人爲誰。卽景藩也。妹等稚氣。向之而笑。王以爲留意於彼也。乃遣吾父而

協吾母。欲納汝於後宮。吾母辭以不能擅主。必待父歸。王不許。強使宮人納采。明日且以宦者關防吾宅。及汝入藩府乃徹也。吾母不忍使汝聞之。命我姑隱。吾思此事庸可隱者。當取汝之同意。而後行之。妹能上念吾父之慈煦。委曲求全。以承王命。則聶氏之幸。得侍王者。亦不爲辱。妹若必堅持亡母之言。而爲西夫西婦之行。則王必肆害於吾父也。明珠聆已。目眩神移。堅握娟娟之手而顫曰。吾設不往。渠將致叔於死乎。娟娟曰。是或不免。明珠曰。宮人之來。蔻蔻胡不同出見之。乃先送之外氏。娟娟曰。王之野心。固爲隴蜀兼收之請。故匿蔻蔻而以已嫁對之也。明珠曰。然則胡不謂我亦已嫁耶。言時大悲。淚奪眶而出。曰。自遇老尼。吾夢魂恐怖。無夕安之。是凶徵也。老尼謂人世勞苦。水深火熱。今果逢之。悔不早從其行也。言已。枕娟娟之臂而泣。良久曰。夢幻泡影。數十年一剎那耳。吾從姊言可乎。娟娟曰。妹從王命乎。明珠曰。然。娟娟抱之曰。妹明達如此。吾家之福。吾亦無所憂矣。明珠復泣。淚光瑩然。娟娟襟袖皆溼。明珠拭之。謂娟娟曰。保氏待我於中門之畔。吾將以此告之。毋使老人久立於風露中也。娟娟曰。吾伴汝往何如。明珠曰。姊病初已。不可以風。吾去將歸臥已室。明日更來共姊宿也。乃起。啓戶而出。娟娟憊不能支。則亦聽之。搴幃目送其行。明珠至角門。棠媼方倚門而立。垂首欲眠。見明珠則大喜。張腕扶之。相與入室。明珠所居爲中門之西。小屋三楹。別一院宇。明珠命媼掩角門。具以娟娟之言告之。媼張目結舌。不知所云。明珠有姑母居歷城。其姑丈魏翁爲歷城郡守。明珠乃與媼計。欲往投之。乃取其母所遺珍物。結束之。復爲書以別叔父娟娟。與媼越牆而出。時已晨鷄亂鳴。曙色約略可辨。向時京師荒陋。屋宇寥落。多曠地。聶氏居宣武門中。其地爲平南王吳三桂賜邸。吳叛中朝。有司沒其邸。及後殿宇圮落。臺榭凌夷。僅此荒土一區。猶爲官

地居民不敢卜宅也。媼與明珠既出。則商略所往。欲得一地暫避之。然後寄書歷城白其姑母。明珠使媼逕趨西城單姬祠。媼曰。其地無相識者。去復誰納。明珠曰。媼姑往。或有納我者也。乃覓僻徑行二三里。果得古屋。額曰貞烈單姬之祠。有老者方負筐立門外。叩關門呀然闢。則一老婦出。謂老者曰。歸何晏耶。接其所負筐。閉門欲入。明珠使媼前致詞。問此間有屋出賃否。老人曰。是爲單氏家祠。有屋數十楹。寓居於此者。皆各路公車。亦有仕於京師不攜眷屬者。南院且有一女尼。率其徒二人居之。明珠大喜曰。媼吾必居此矣。老人曰。西廡有屋一楹。吾導姑娘往視之。可乎。明珠與媼從之。入門古木參天。過院落兩重。於享堂之右。得一小屋。老人啓鍵。其室窄不容膝。無戶牖。以通陽光。列一案二几。案上有粥魚一事。番經數頁。蠹蛀不復成字。明珠弄之。老人曰。一月之前。此間嘗有一老尼居之。今南去矣。明珠曰。汝不云尼與其徒皆在南院耶。曰。然。南院之尼。乃少者耳。明珠默然而思。媼問老者曰。是屋賃錢幾何。老者曰。一緡足矣。媼問明珠留乎。明珠曰。留。老婦以茗至。遂助老人掃除塵網。老人復以一扉二几來。俾設臥榻。媼出銀一枚。挽老人易錢來。畀以賃金。並以一緡酬老者。請益一扉。設於其旁。購瓜果餅餌啖之。及夕。復購布帛製衾枕幃幙。明珠助之。日則烹濯縫衽。暮則嬉戲庭中。祠亦有圃。老人治蔬。明珠輒奔助之。並代其老妻析薪汲井。時方初秋。弦月初上。宵分人靜。明珠輒攀老樹而登。留連叢樹間。夜半乃下。習以爲常。祠中寓公見明珠。莫不悅之。明珠自出家門。若釋縲絏。故態復萌。見人則灼灼平視。時以笑靨向人。橐餅雞黍。兼人而食。顏色佚麗。乃逾朱門深暱時。一日秋暑炎蒸。媼食後病暑。大哇之。明珠恐。呼老人夫婦求藥。西庭有鄰掾者。聞之。親以藥來。溫言慰明珠。命其僕灌媼。進針灸治之。媼乃蘇。及夕。鄰復來。媼謝之。鄰詢媼所從來。媼

曰吾田氏。來自太原鄭問女何人。媼曰吾從女也。鄭問女郎年紀。媼曰今天子壬寅歲之元月。終今丙辰生十五年矣。鄭顧案頭有丹砂楮筆之屬。曰女郎寫經乎。明珠曰。吾所寫者爲南華經。梵唄經咒。則不識也。鄭驚曰。女郎幼稚。乃通南華。不圖今日乃遘女才子於此。請觀所書。明珠曰。吾生未識南華。近者初能背誦秋水一篇耳。乃以其書授鄭。鄭視之。則剛健淵永。居然臺閣也。益驚異之曰。女郎書法秀整若是。玉堂中人愧殺矣。敢問平素臨池。以何家爲宗。明珠曰。吾不能依違宗匠。偶見人書法之佳者。試擬之耳。鄭曰所擬何人。明珠不對。謂媼曰。吾思食矣。媼曰晚炊已熟。吾爲孺子具之。鄭乃辭去。他日遘明珠。方持錢丐老人市筆。老人曰。是間離市遠。明日當爲姑娘市之。鄭曰。女郎需筆。吾有之。不待入市也。疾趨己舍。以吳箋三十幅。湘管十支。貽明珠。明珠曰。吾無需爾許。取箋三四幅。筆一支。歸而語媼。媼曰。無故而受人餽。非禮也。是非藥餌之比。孺子盍返之。乃囑老人妻返所受於鄭。鄭不懌。乘夜過媼媼居。立庭中窺之。時則秋風颯然。零露的爍。萬籟皆寂。惟聞蛩聲。遙望室中燈火猶明。媼方篝燈治履。而不見女郎。意其在老人所也。徘徊待之。久之。媼出。仰視樹杪而呼曰。明珠。漏三下矣。速歸臥也。樹上有人應之。枝葉蕭然。明珠緣枝而下。見鄭大驚曰。媼。白衣立樹下者。誰耶。言未已。而顚。鄭前承之。明珠乃覓諦爲鄭也。則謝之曰。微先生。吾且墜矣。整衣趨媼所。媼曰。孺子憨戲。乃驚先生。鄭曰毋傷也。長夜不寐。媼亦勞乎。媼曰然。吾儕將臥矣。乃拽明珠入戶而去。鄭視其扉。嚴扃不可窺。悵然無奈之也。然自是知女郎字明珠矣。

媼入戒明珠曰。人心不同。如其面。鄭擬乘夜窺庭。其心不可測。汝頎頎如成人。性則童稚。不知者且以爲可乘也。後宜遠之。防患宜於未然。毋待其發。發則不可收拾矣。明珠從之。其後見鄭。鄭凝笑迎之。明珠不

顧邁矣。鄭患之。伺之益急。一日明珠入南院。與南院尼之徒鬥草庭中。鄭至以花草一束助明珠。花皆殊異。祠中未嘗有也。明珠心好之。而不敢受。曰無故而受人餽。不可也。鄭曰。是亦藥餌之類耳。尼曰。媼苟詰之。僞謂吾曹相贈者可耳。明珠受之而去。鄭益惑之。遂因南院尼以說媼曰。媼之居此。內外無期功強近之親。老弱煢煢。休戚誰復相顧。西庭鄭郎。孝廉也。少年宦達。家復多貲。今以新喪偶。願以壻禮事媼。媼必樂聞之也。時明珠不在側。媼曰。幸謝孝廉。女非吾出。吾不能爲之主也。尼復勸之。媼堅拒如故。尼爽然去。媼覺明珠而告之。明珠大惱曰。世界齷齪。誠如媼言。吾不能一日居此矣。尼返命。鄭不能已。使與老婦協謀之。老婦曰。廡下女郎。其來有自。非田姓。亦非媼之從女也。日者嘗見其寓書歷城守。歷城覆書。謂不日將具車逆之。官人之願。必不能偕。毋徒碌碌也。鄭貽睠曰。然則女郎何姓。歷城守爲其何人。老婦固健於言。乃以得之於明珠者告之。鄭命退老婦。癡望益奢。自此往來媼居。不復見明珠。鄭懷之彌切。形悴骨銷。八月既望。忽有車騎止於單祠之外。使者排闥而入。賚書呈明珠。謂自歷城來逆之者。致其夫人之命。請以夜行。懼爲藩府見也。明珠大喜。與媼卽夕束裝。盡遺其幃幙家具於老人夫婦。從車騎行。及旦已出都門三十餘里。明珠搴幃眺望。西風蕭蕭。黃沙蔽目。有乘衞而旁其車者。西庭鄭掾也。以告棠媼。其人旁車行。車左亦左。車右亦右。跬步不離。時復注目車中。睨明珠而笑。明珠遂下幃。不復探首車外。日晚止於楊村。其地爲自燕之齊之孔道。逆旅之外。車殆馬頓。先有東來之客止焉。明珠入逆旅。浣擗風塵。媼傾水戶外。有健僕者過之。曰媼非聶氏之保棠媼耶。媼曰。然。視其人明珠姑母從嫁之僕也。則大喜。僕曰。吾郎君奉夫人之命入都逆汝姑娘。汝安得先來是地。媼驚愕。僕馳而去。須臾導一少年來。則明珠姑母之子宜

賓也。入見明珠．曰。妹何不待相逆而行。將何之也。明珠曰。昨者姑母使來。故從之行耳。宜賓大異。媪曰。使者現在。郎君可召而問之。宜賓叱僕覓之。不得前使。得御者二人。宜賓詰之。御者觳觫曰。昨者鄭孝廉之僕來賃吾車。謂其主人偕新婦欲自京師返衞。吾受其值而御之。餘非所知也。今其僕雖遁。其主猶在外舍。官人詰之可耳。宜賓命之導往外舍。執鄭而鞫之。鄭辭窮不對。宜賓痛笞之。血流漂杵。責已。將付有司。鄭倉踉回顧。吐宜賓曰。吾以一念之溺。遂至於斯。今痛深創鉅。度不能活。大凡天之所命。尤物不妖於身。必妖於人。傖父之德。未必勝我。願自修省。毋蹈吾之覆轍也。宜賓不顧。入室覘明珠。方倚媪肩而詈曰。鄭氏辱吾甚矣。吾固不欲報之。恨不碎裂吾身。無留纖微之影於人間。吾恥方可濯耳。媪曰。孺子騃矣。汝未招之。彼自投之。天作孽。猶可活。自作孽。不可活也。何與爾事。明珠遽然曰。媪言非謂行吾心之所自安耶。

乃嚙指而思。宜賓睨之。接黛垂鬟。其色乃如奇花浥露。雖布衣蒙塵。不掩其麗。憐之彌甚。乃百方慰之。明日宜賓遂以明珠俱東。驛路辛苦。添衣勸食。將護之勞。宜賓悉任之。棠媪轉爲所擯矣。馳驅三日。乃抵歷城。魏守夫人見女皆喜。哀憐備至。宜賓之室薛氏。亦來相見。薛氏貌寢。目偃鼻翕。嚙齒露唇。然賢良愼淑。善周旋。工應對。藹然可親也。明珠具以所苦告其姑。魏夫人大恚。專足移書責義。曰先兄遺女一人。汝撫之成人。而不能爲擇所歸。使奉兄祀。乃欲獻媚驕藩。以餌富貴。上辱先人。下腆己德。何以見其父於地下乎。使者返命。則知聶夫人自失明珠。不勝藩府威脅。不得已。業以蔻蔻代明珠。其事始寢。義歸無如何矣。修書報其姊。深引治家不嚴之罪。盡載明珠之服御玩好以遺之。娟娟亦致書明珠。爲父母解釋。囑其小住。便當還京。明珠大悅。署後有小樓五楹。魏夫人以居明珠。樓之北窗。對後苑。地雖不廣。而亭臺花木曲

欄芳沼並具也。明珠暇日。輒椅檻俯視。見園叟藝菊。明珠躍躍欲試。媼力阻之。涉園必過魏夫人之居。明珠固不能往也。秋九月。早菊盛放。宜賓以養痾遷居園中。魏夫人及薛往視之。宜賓固小恙。起而逆。母導之遍視畦菊。夫人意興怡然。命置酒賞之。宜賓問明珠。夫人命婢往召。須臾明珠從媼來。夫人語以故。明珠大喜。循行花間。不復入室。夫人酌酒招之。明珠不肯捨去。俄而為籬竹所刺。傷指流血。奔告棠媼。夫人撫之。命薛覓藥於內庭。宜賓馳入書舍。裂所御羅巾承藥來。先薛進明珠。媼以身障明珠。受藥敷之。夫人挽之使坐。問明珠痛否。明珠搖首而笑。舉樽飲之。宜賓以橘柚贈明珠曰。齊地斥鹵。不數遘之。僅此一枚。貯以待妹也。明珠受之。薛以藥至。明珠起謝。媼立其後。微掣其衣。明珠回顧。不知所謂。媼乃取其所握之橘。剖之分致夫人薛氏。薛入坐。剖螯以報明珠。明珠食之盡十餘螯。宜賓目之而笑。謂薛曰。妹體弱。螯非佳品。毋令過食也。明珠遂不復食。宜賓注酒其樽。使飲之曰。蟹性寒。惟酒可以解之。明珠舉樽立盡。夫人顧而樂之。曰兒量豪乃肖我也。自是明珠啓櫺。輒見宜賓徘徊花下。時則翹首遐觀。名花鮮菓。日必數致明珠。侍者不勝其僕僕也。一日明珠從宜賓假說部讀之。宜賓以西廂還魂飛燕無雙諸傳畀之。明珠披閱中有同心梔子箋。書夢遊仙短句一章云。

霄半天風夢步虛。殷勤青鳥倩銜書。碧梧若許藏幺鳳。別有紅羅繫夜珠。

墨痕猶涴。蓋新題者。明珠反復尋繹。惘然不悅。媼異之。問案頭羅列何書。明珠悉舉其名告之。媼曰。吾聞西廂諸書。誨淫之辭也。女郎庸可閱此。吾為汝還之郎君。俾警其後。明珠諾之。媼乃捆載其籍致之宜賓曰。仲妹年少。舅氏家訓。不令讀說部。命以還之。宜賓大慚。由是延竚西樓。明珠不可復見。見之必於定省時。一二語。媼即引去。宜賓祗悒悒耳。

（未完）

慕凡女兒傳卷下（續）

胡寄塵

第十六章　守職

話說慕凡在城南小學充了幾年的教習他教出來的學生一個個棄虛務實但求適用人家都知道慕凡的教法好慕凡聲名從此大震凡是教育界裏沒一人不知道慕凡女士的名字慕凡聽見稱贊他的人多了他便有些憂慮起來說道人人稱贊我便是人人監督我我在教育界上不過是盡我的天職沒有特別的好處他們便如此稱贊萬一將來有一差半錯恐怕今日稱贊我的到後來都要毀謗我了便算我沒有錯處一方面有人稱贊我一方面也有人妬忌我這是天然的道理到不如讓我無聲無臭的盡我的天職然而好名不好名是在我稱贊不稱贊妬忌不妬忌這都是人家的事我也沒這權力干涉的他們便用不著時時把這些事放在心裏我只盡我的職分他人稱贊妬忌我都不管便了慕凡抱定這個主意越發是一心教育不管開是開非逢著放假的日期便回鄉去看一次父母平時閒著無事只靜靜的坐在室中默記當年求學的情形恍惚這種光景還在眼前且說這個時候和慕凡一年畢業的幾位女士也各各學問成了在社會上做些事業平權是學醫的這時候從美國某女士設的醫院出來自己行醫清泉是學音樂的這時候在女子師範裏充唱歌教習沈形也從東京留學回來他却沒有專門的學問只拿著一紙法政大學的文憑做個謀事的牌子這時候却在上海某某慈善會裏充當書記閒話表過且敍正文話說慕凡有一天正是一人坐在學堂裏忽然管門的報道有人來訪慕凡看他名片不是他人却是當年同學的陳全名字之旁又註

著幾個字道啓智女學教員慕凡看了便說請見陳全女士走進會客室見了慕凡彼此談了些別後的話陳全便道今天特地來訪一半是久違雅教故來問候一半是敝學堂校長久聞吾姊的大名要想請吾姊分一兩點鐘的工夫在敝校擔任國文教習慕凡道多謝厚意這事我却辦不到我在這裏一天已有四點鐘的工課還有兩點鐘是要預備休息的倘然事務擔任的多了那麼精神不濟不得不然要敷衍了一經敷衍那還成個事體麼陳全道這話雖然不錯但是教育也是公益的事吾姊只知道教育城南小學的學生便丟了啓智女學的學生不使他們沾一點惠這分明是不公了慕凡道不是這樣說我只有一身那裏分得開擔任兩處的事務若說顧了這邊丟了那邊便算不公這也是沒有界限的譬如我便兼任了啓智女學的教員那麼凡是一個女學堂他都好援例來請我若要一處不擔任便算是不公若要處處擔任請問你如何擔得來陳全聞言沒話回答停了一回纔道那邊的經濟總比這邊好些陳全這話便是暗說那邊的薪水比這邊多些他自己不量要想拿這話來打動慕凡的慕凡聽了心裏自然是不高興他却不直說出來只道辦學的人第一是怕沒經費既然有了經費便好請大名鼎鼎的人了像我們這邊只因經費困難請不起好教習所以我們不得不然要在這裏幫助秦先生盡點義務陳全見他如此說知道沒話說得他動便道這事我們明天再談罷我們離了母校這幾年當時的同學大半分散了清泉平權兩位不知可通信麼慕凡道他們兩位前幾天都有信來說著便從衣袋裏摸出四封信來遞給陳全看陳全接著依次看去第一封是平權的第二封是清泉的第三第四都是沈形的平權的信大半是告訴慕凡衛生的法子清泉的信也是請慕凡到他學堂裏當教習的沈形的兩封

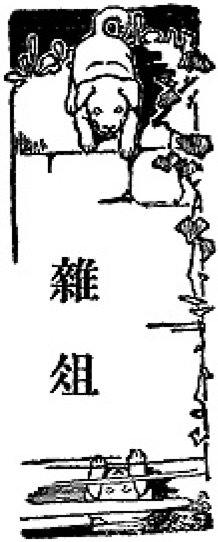
信都是再四請慕凡辭了教員之職往他慈善會裏充當職員的陳全看了知道清泉替女子師範請慕凡慕凡還不肯去若是慈善會的事更好得多了慕凡也不答應那麼我的話可以不必說了當時將信還了慕凡談了一回閒話便辭別歸去忽忽過了幾時慕凡又接到陳全的一封信慕凡還是自己思量陳全又來向我嚕囌了任便他怎樣說我總是不肯去的待他啓函看時却不是請慕凡去充教習只說啓智女學因辦理不善經費浪用所以不能支持現在決意停辦了下學期自己還沒有立身之地倘然有甚麼地方要聘教員請慕凡替他介紹慕凡看了可憐不過無暇記及前番的事立時回他一信說現在沒有機會慢慢的等著有需人的地方再替他介紹信後又加了幾句安慰的話勸他失了職業不要灰心這信去後便又有沈彤的信來了

（未完）

西神客話

婦志夫冢者。有宋洛陽周氏。熙寧末。洛中有人耕於鳳凰山下。獲石碣。方廣二尺餘。卽此志也。文云。君姓曹氏。名曔。字禮夫。世爲洛陽人。三十歲。兩舉不第。卒於長安道中。朝廷卿大夫鄉閭故老聞之。莫不哀其孝友睦姻。篤行能文。何其夭之如是邪。惟兒聞之獨不然。乃慰其母曰。家有南畝。足以養其親。室有遺文。足以教其子。凡累乎陰陽之間者。生死數不可逃。夫何悲喜之有哉。丙子年三月十八日卒。以其年十月十五日。葬於鳳凰山之原。予姓周氏。君妻也。歸君室八載矣。生子一人。尚幼。以其恩義之不可忘。故作銘爲銘曰。其生也天。其死也天。苟達此理。哀哉何言。其生也浮。其死也休。終何爲哉。慰母之憂。近有吳江朱素華女士。亦爲其夫沈君紀常作冢志。文亦工整。見一卷第六號婦女雜誌。

李可及。咸通中優人。有口辯。嘗因延慶節。緇黃講誦畢。次及優倡爲戲。可及褒衣博帶。攝齊升座。稱三教論衡。偶坐者問曰。旣言博通三教。釋迦如來是何人。對曰。婦人。問者驚曰。何也、曰、金剛經云。敷坐而坐。非婦人何須夫坐而後兒坐也。上爲之啓齒。又曰、太上老君何人、曰、亦婦人也。問者益所不喻。乃曰。道德經云。吾有大患。爲吾有身。及吾無身。吾有何患。非婦人何患於有娠乎。上大悅。又問曰。文宣王何人也、曰、婦人也。問者曰。何以知之、曰、論語云。沽之哉。沽之哉。我待賈者也。非婦人奚待嫁。爲上意極歡。賜予頗厚。



清代女紀（續）

常熟 龐樹柏

貞烈第二

烈婦舒氏

舒氏李天植婦也天植爲平南王藩下總兵尙之信之解王印待罪羈於五仙門也固山王國棟亦藩隸藩下方與巡撫金儁交驩受金意欲肆反噬天植密與府中人謀憤殺國棟儁以反狀聞康熙庚申八月同死者一百八人當天植受戮時其婦舒氏盡出家財散與親舊及部卒復檢取篋中劵約聚而焚之手持白刃呼二女至前告之曰汝不幸生我家與其汚而生不若潔而死揮刃各劈其首而殞又顧謂諸侍姬曰我夫以死報主我輩可不以死報夫乎皆令自裁乃立刎於堂上

記者曰舒氏之語二女及諸姬何其詞嚴而氣壯也一門殉難大節炳然孰謂婦人中無烈丈夫哉

烈女李三

李三河南鹿邑人父某單貧業田常以隱事與邑大豪相恨疾豪陰謀殺之使客陽與親召之酒而藥以飲遂病發心知豪所爲將死女從母泣於前某切齒

曰。若何。泣。若非我子也。且我。爲人殺。幸有男壯。或行能復仇。若眇子。煢羸。後無望也。恨終不吐矣。女時年十餘。聞父言。晝夜憤傷。時時蓄報豪志。更數歲。瘉日長。誓鬼神。往祝父墓。願魂魄相助。挾利刃。候道上。期乘便刺豪。豪出入乘馬。從僮奴。彪彪然。勢不得逞。去句人爲詞。歷愬有司大吏。咸備列於官者三年矣。一人無肯問其事者。女甚恨。曰。此曹雖官人。實盜隸耳。徒知探金錢。取醉飽。何能爲直冤痛者乎。遂辭其母。當呼往京師。鹿邑到京師二千里。女孤弱。無相攜挈。暮託逆旅主人。或怪其獨來。疑有他。固不納。往往伏草間。既至。將擊登聞鼓自訟。數爲吏所攔。以陳於吏。部與都察院。交格之。一如大吏有司在河南者。久之。會有新任令於鹿邑者。頗彊直任事。女聞。乃走還。令方升車出。遮前大呼。且涕且陳。伍伯箠驅。不能動。令以某死深。歲月且無驗。意其未信。更詰得死時語。及犇京師狀。乃爲受牒。縛鞫客與豪。皆自窮服。論正其罪而豪死獄中。豪家滋憎女。甚謗爲嘗受汚。有邑公子心獨知女賢。請聘之。其母與長姥姆媼。皆勸之行。矢不許。及母死。斂埋畢。悉召宗族親戚里鄰。告之曰。吾父見害。楚毒幾十年。幸得雪仇而名爲人垢。忍不蚤就死者。傷無兄弟。終奉老母。今吾事大已。將有所自明。遂入室自縊也。於是豪子暮拍之笑。視其面。儼然猶生。將舉刀斷之。有血激諸口頰。噴怒者。豪子駭仆不能動。左右亟扶負歸。竟得疾以死。在康熙中。

記者曰。昔者荊平王殺伍奢。子胥亡走吳。仗闔廬之威。以覆楚國。鞭平王之屍。世稱爲英雄也。若夫煢煢一女子。冒蹵忍險。終立乎事。視緹縈上書。曹娥沈江。爲尤烈矣。

烈婦孫氏

孫氏。直隸容城人。生有異兆。長而聰慧。好讀書。父母憐愛之。擇配苛。邑中書李用楫爲子元煥求婚於孫。爲繼室。父母占之。占曰吉。遂許焉。元煥故羸弱多疾。

成婚後疾大作遂居外寢不復入內孫氏夜必焚香籲天求以身代一年元煥疾益篤不可起孫氏出覷元煥曰吾與汝為夫婦恩義未洽吾旦暮且死汝將何歸氏曰吾歸泉下耳元煥曰何至是於是舅姑及家人知孫氏且從死皆固請毋死氏不聽其兄亦泣勸累日夜不聽且曰兄男子為諸生顧不如我一婦人乃不勉我而阻我耶頃之元煥卒氏拜辭舅姑舅曰吾子死而新婦復以身殉傷陰陽之和吾不忍也氏曰婦以生為苦以死為樂儻必不見許而強相羈絆則婦之死眞苦矣明日姑率諸婢女至中堂召氏泣勸之皆悲不自勝氏曰此可喜無可悲也乃悉出衣飾徧給家衆時已昏退將就寢其兄隨至別室猶對談啜茗如平常顧視侍婢皆有懼色氏曰無懼吾有至性死必無惡狀且亦不為厲我死或結不能解當剪斷之乃一手執燭一手執盤盤中物即剪也其兄送至寢門外氏謂兄曰與兄別矣入室整衣襦登牀繫帕於窗櫺外人聞窗紙有聲推戶入視之見氏趺坐牀上帕環尙寬而頸圍無痕不知其何遂瞑目也異香滿室容色如生年二十有六康熙三十九年也

記者曰慷慨赴死易從容就義難孫氏之殉抑何從容也蓋其脅大父在明啓禎間以氣節名於時徵辟不出講學授徒以老天下稱孫徵君其詩書之澤遠矣

貞女鄭巽紫

鄭女名巽紫閩之永福人父理齋老明經也女許字同邑林勇官林受虐後母未及娶而遁逾年明經卒女遂依祖母以居祖母病痹且殆女侍疾三年祖母逝女乃厚撫其弟妹為弟娶婦周誕子女五人周死女復集其諸子哺之家益窶林母以勇官無耗勸令改適女以死誓舅方孝廉者愛憐女欲奪其志女泣曰家人方構異議女正無所為計得舅以為明於綱

常解從一之義今亦爾女尚何望大哭弗顧舅退與弟語女大聲於房曰若再言更適者我必以頸血濺其面舅聞而驚走如是五十餘年眇其一目蓋欷枕注淚目因以毀嘉慶十二年舅官歸女已七十有二矣鄉之長老將集貲爲花燭勇官不可女遂卒勇官亦於是日死

紀者曰或謂林勇官蔑視其妻喪心之尤女之不嫁特自守其義不必爲勇官守也然則伯夷叔齊遇紂之暴何以餓死首陽哉

織笠女

織笠女佚其姓氏河南人也生而奇慧少失怙恃鞠於兄嫂兄嫂皆鍾愛之及笄猶未字人其縣婦女采臺草織笠以爲事女每織擇精好細潔之草別藏之既多復擇其尤自織一笠窮工極巧鈎心鬭角竭數十日力始成持付兄俾詣市售之曰、第索價百金無增減有購者卽詢其里居姓字而謹識之兄訝曰一笠耳惡能値百金持以過市人不將疑我狂耶女曰第如我言行之必有購者如其竟無人不怨兄也嫂在側默喩其意知在擇偶也因促其夫如妹言兄不得已持以出閱三日無人問價者意女特讆言耳日暮倦欲歸忽一少年翩然來迎與語衣履脩潔神宇閒雅兄故所相識隣村某高材生也見所持笠異之把玩不釋手問持此何爲以求售對詢其價以百金對生沈思久之恍然悟卽邀兄詣其家出百金授之而留其笠兄徵以言叩之則生猶未娶也歸告妻使以語妹女果首肯亟以媒氏往婿遂成卜日親迎以歸伉儷果綦篤生寶愛草笠甚令女爲製錦韜藏其中出必冠之無間晴雨歸則手自拂拭韜而懸之帷中以爲常數年後女舉一子已呀呀學語矣生有所善富室子者嘗求婚於女女以其無行卻之至是益妒生之得美婦也謀所以間之者乃陽納交焉恆招生爲詩酒會因道之爲狹邪遊生惡焉出輒數日不

歸女憂之乃媿語曰昨某君來吾家吾於屏後窺其人目動而言肆是殆有異圖不可近也生未以爲然笑置之一日醉歸忽易笠而帽女訝問之則已爲某乘醉攫去矣女默然亦無一言或曰生蓋得鉅金售於富室子者生出女遂闔戶自經而死生歸視駭極木立茫不知其故俯視碎錦猥藉地上拾審之即所以韜笠者始悟女所以死乃大痛悔號泣數日亦感疾死

記者曰君子於此不但多織笠女之節義即其見幾識微亦不可及也王闓運曰使龍比知此則其君無殺諫之名屈平知此則其先無左徒之寵尤哉斯言

周福貞

周氏女福貞長沙伍德潤妻節儉有文遇諸姑姊妹以禮德潤夙好客廚饌靡不豐即窘迫無讁言光緒二十六年唐才常林圭謀起義武昌德潤與焉周氏多所贊助旋德潤被舉爲湖南自立會會長將以聯絡豪傑士爲聲援值轉運告窮各處索餉數至周氏則脫簪珥盡其積以濟之事洩官吏拘捕急德潤謀與周氏犇海上稍避其鋒徐圖再舉有同謀者誘德潤以獻遞解至鄂酷掠無完膚既無所得實遂永禁黃州廣濟縣獄周氏同逮入楚因對泣每念顚制立國民氣不伸身困沮洳永無天日恐印度波蘭之不免也遂決與德潤仰藥自盡德潤幾死而周氏斃獄中矣辛亥十月德潤出獄具其事於湘督祀周氏女烈士祠云

記者曰周氏其殉夫乎即謂殉國無忝也又聞湘鄉毛氏女其夫汪楷下獄女仰藥死與周氏事相類嗚呼衡湘之間時挺魁杰唱改革女子亦多以節烈著媿天下矣

（未完）

玉臺藝乘（續）

尊農

織葛

清 雷州女 南越筆記 粵之葛以增城女葛爲上。然不鬻於市。彼中女子。終歲乃成一疋。以衣其夫而已。其重三四兩者。未字少女乃能織。已字則不能。故名女兒葛。所謂北有姑絨。南有女葛也。其葛產竹絲溪百花林二處者良。采必以女。一女之力。日采祗得數兩。絲縷以鍼不以手。細入毫茫。視若無有。卷其一端。可以出入筆管。以銀條紗襯之。霏微蕩漾。有如蜩蟬之翼。然日曬則縐。水浸則蹙縮。其微弱不可恆服。惟雷葛之精者最佳。雷州婦女多以織葛爲生。其精者百錢一尺。細滑而堅。顏色若象血牙。名錦囊葛者。裁以爲袍直綴。稱大雅矣。

蟋蟀盆

明 大秀小秀 陶說 戧金宣盆最重。亦有戧金蟋蟀盆。吳梅村集有歌。又蘇州陸鄒二姓所造極工巧。雕鏤精緻。出之大秀小秀者尤妙。大小秀。鄒氏二女也。當時重促織之戲。勝負至千百。不惜重直購盆。故精巧如此。

窩絲糖

清 西山尼 西河詞話 梁尚書上元席上。出窩絲糖供客。其形如扁蛋。光面有二摺。若指搯者。囓之。粉碎散落。皆成細絲。座客無識者。尚書云。此崇禎末宮中所製。今久無此矣。惟西山淨室有老宮人爲比邱尼。尚能製此糖。每歲上元節。必以銀花椀合子相餉。眞罕物也。乃出己所製糖多令詞。命詞客和之。予和詞云。搯盡笛頭泥。春蠶已蛻衣。片餳裹作彈丸兒。不破彌羅三寸繭。誰解道。一窩絲。

粔籹漢宮遺餦餭久未施開元宮女尙能爲今日尙書花餤會銀椀合使人思（笛音曲說文霸簿也）

女工

宋　丁氏　孔氏談苑　蔡州丁氏精於女工每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上得金梭自是巧思益進

琢硯

清　顧老親娘　蘇州府志　顧聖之字德麟吳縣人父顧道人工於製硯硯皆倣古式樸雅可玩嘗曰刀法於整齊處易工於不整齊處理難明也子死媳獨擅其藝者二十餘年

聞見偶錄　顧德麟吳郡人工琢硯凡出其手自然古雅德麟死藝傳於子子不壽媳鄒氏襲其業俗稱顧老親娘者也嘗曰硯係一石琢成必圓活肥潤方見鍋琢之妙若呆版瘦硬乃石之本來面目琢磨何爲其所作古雅中兼能華美名稱更甚當時實無其匹鄒氏無子螟蛉二人俱得眞傳殀其一其一曰顧公望號仲弓實鄒女之姪而冒姓顧者（按此與一卷一號所載蘇州專諸巷琢硯之顧二娘當另是一人吳女多工琢硯工者又皆出於顧姓亦奇）

織絲

宋　越州尼　雞肋編　定州織刻絲不用大機以熟色絲經於木桲上隨所欲作花草禽獸狀以小梭織緯時先留其處方以雜色線綴於經緯之上合以成文若不相連承空視之如彫鏤之象故名刻絲如婦人一衣終歲可就雖作百花使不相類亦可蓋緯線非通梭所織也越州尼皆善織此謂之寺綾名著天下

寒具

宋　儋州媼　雞肋編　食物中有饊子又名環餅

或曰卽古之寒具也京師凡賣熟食者必爲詭異標表語言然後所售益廣嘗有貨環餅者不言何物但長歎曰虧便虧我也謂價廉不稱耳紹聖中昭慈被廢居瑤華宮而其人每至宮前必置擔太息大言遂爲開封府捕而究之無他猶斷杖一百罪自是改曰待我放下歇則個人莫不笑之而買者增多東坡在儋耳鄰居有老嫗精此業請詩於公甚勤戲云纖手搓來玉色勻碧油煎出嫩黃深夜來春睡知輕重壓扁佳人纏臂金

幻術

南唐　耿先生　江淮異人錄　耿先生者江表將校耿謙之女也少而明慧頗有姿色知書稍爲詩句往往有嘉旨而明於道術能拘制鬼魅通於黃白之術變怪之事奇偉恍惚莫知其從何得也保大中江淮富盛上好文雅悅異奇之事召之入宮欲觀其術不以貫魚之列待之處之別院號曰先生先生常被碧霞帔見上多持簡精彩卓逸言詞朗暢手如鳥爪不便於用飲食皆仰於人復不喜行宮中常使人抱持之每爲詞句題於牆壁自稱北大先生亦莫知其旨也先生之術不常的然發揚於外遇事則應默然而彰上益以此重之也始入宮間以黃白之事試之皆驗復廣爲之而簡易不煩上嘗因暇豫謂先生曰此皆因火成之苟不煩火其能就乎先生曰試爲之殆亦可耳上乃取水銀以硾紙重復裹之封題甚密先生納於懷中良久忽若裂帛聲先生笑曰陛下嘗不信下妾之術今日面覩可復不信耶持以與上上遍視題處如舊發之已爲銀矣又嘗大雪上戲之曰先生能以雪爲銀乎先生曰亦可乃取雪實之削爲銀鋌狀先生自投於熾炭中炭埃坌起徐以炭周覆之過食頃曰可矣赫然銅赤置之於地及冷爛然爲銀鋌而刀迹俱在反視其下若垂酥滴乳之狀蓋

爲火之所融釋也。因是先生所作銀甚多。上誕日。每作器用獻以爲壽。又多巧思。所作必出於人。南海嘗貢奇物。中有薔薇水龍腦漿。薔薇水淸洌郁烈。龍腦漿補益男子。上常寶惜之。每以龍腦漿調酒服之。香氣連日不絕於口。亦以賜近臣。先生見之曰。此未爲佳也。上曰。先生豈能爲之。曰。試爲之亦可就。乃取龍腦。以細絹袋之。懸於琉璃瓶中。上親封題之。置酒於其側而觀之。食頃。先生曰。龍腦已漿矣。上自起附耳聽之。果聞滴瀝聲。且復飲少頃。又視之。見琉璃瓶中湛然勺水矣。明日發之。已半瓶。香氣酷烈。逾於舊者遠矣。先生後有孕。一日。謂上曰。妾此夕當產神孫聖子。誠在此耳。請生產之所用物。上悉爲設之。並令宮人宿於室中。夜半。烈風震霆。室中人皆震懼。是夜不復產。明旦。先生腹已消矣。上驚問之。先生曰。昨夜雷電中生子。已爲神物持去。不復得矣。先生嗜酒。至於男女大慾。亦略同於常人。後亦竟以疾終。古者神仙多晦迹混俗。先生豈其人乎。金陵好事家至今猶有耿先生寫眞云。

吳　張訓妻　江淮異人錄　張訓。吳太祖之將校也。口大。時謂之張大口。後立殊勳。歷海密黃常四郡刺史。楚州團練使。淮南節度副使。終贈太傅。其妻每言事皆神異。吳祖嘗賜諸將鎧甲與馬。皆不若諸將。吳祖夢一婦人衣珠衣。告曰。公賜訓甲與馬非良。當爲易之。吳祖問訓。爾事何神。訓亦不能測也。有衣箱常自啓閉。訓未嘗見之。一日。妻出。訓竊視之。果見劍並珠衣一襲。及妻歸。謂訓曰。君開我衣箱耶。後與訓發惡。勃然而去。

琴

宋　惠齋居士　吳中舊事　黃子由尙書夫人。胡元功尙書之女也。俊敏強記。經史諸書。畧能成誦。善筆札。時作詩文。亦可觀。於琴奕寫竹等藝尤精。

自號惠齋居士。時人比之李易安云。

明　田妃　霜猨集　昔抱瑤琴事上眞。偶過天闕下綸。玉絃本是平情物。豈若昭陽歌舞人。素琴拂罷換朱絃。指上宮商母氏傳。急遣黃門宣入內。水晶簾下鼓朝天。注云田妃善鼓琴。上疑琴師所授。妃曰母所敎。上遣黃門召入賜坐。鼓朝天一曲。

棋

宋　沈賽娘　樂府侍兒小名錄　坦菴同曾無玷觀沈賽娘棋。作點絳脣詞云。衣裊娉娉。可人尤賽娘風韻。花嬌玉潤。一捻春期近。占路藏機。已向棋中進。但休問。酒旗花陣。早晚爭先勝。

明　田妃　霜猨集　風流不減漢昭儀。鼓瑟吹笙事事宜。長日永和歌舞散。湘簾暮捲坐彈棋。注云永和、田妃宮名。初名永安。在東二長街之東。妃鼓琴之外。兼工絲竹。每當風日晴美。鼓瑟吹笙。上極賞之。嘗曰。裂石穿雲。當非虛語。尤精於奕。每與上奕。輒負三四子。未嘗盡其技也。

淸　王采薇　孫星衍王夫人事狀　旣婚數日。夫人屬余塡詞。並約圍棋。余皆未學。頗心愧之。後遂爲小詞酬夫人。而卒不能對奕。夫人終日持一編書在室。敎其幼妹。時時臨帖。好虞永興楷法。或爲余錄詩。至今有存篋中者。嘗言唐五代詞。率可倚聲。被之簫管。春餘夜靜。輒取李後主簾外雨潺潺詞。按籌譜之。令余審聽。至流水落花春去也。天上人間。聞者欷歔。其後寫夫人遺影。爲落花流水圖以此。

釀酒

宋　朱孃　南宋雜事詩註　長橋側。宋時有朱孃酒店。水心集朱孃曲云。憶昔翦茅長橋濱。朱孃酒店相爲鄰。自言三世充拍戶。官抛萬斛嗟長貧。（按古杭夢游錄宋時酒店除官庫子脚店之外如花園酒店直賣店散酒店菴酒店俱謂之拍戶）

餘興

催花祕術（簡易幻術之一種）

胡學愚

英國有賣藝者。能使含蕊未放之萌芽。於俄頃間。開花發坼。其操術之神。雖明皇之羯鼓催花。亦無以逾此。能使觀其技者。無不嘖嘖稱嘆焉。

奏技之先。預栽一薔薇或風呂草於土中。擇其花枝已茁芽。而尚含苞未吐者。觀者既集。術者乃宣言曰。吾能於十分鐘間。使一枝嫩芽。齊放奇花。諸君試拭目觀之。言已。術者取清水一桶。灌注土中。繞花一匝。泥土既濕。一霎那間。繁花怒放。春色滿院。蕚瓣繽紛。芳香四溢。恣人觀賞。任人摘取。於是觀者乃驚疑嘆賞。詫爲怪事。

然試探索其方法。則其事殊亦平平無奇。其術首須選一適宜之薔薇樹。擇其含苞未放而欲放者。蓋幼芽過嫩。恐於施術時不能開放也。次乃俟奏技之日將近時。就薔薇樹周圍。掘一深壕。其深與其根相若。然後取生石灰填塞壕中。上復覆以泥土。使與地面相並。惟置石灰時。勿使與樹根相觸。防傷其根。其設備僅此而已。

恆人多以奏技者灌注泥土之清水中。必含有何種之祕密。實則不然。此清水中固未嘗含有他物。蓋水既灌注泥土。由泥土下潤。以達石灰層。水與石灰起

化合作用。於是乃發生熱及蒸汽。薔薇樹受此種熱力之影響。由根以達於榦。由榦以達於枝。枝端之萌芽。感其熱力。遂於頃刻間開花吐蕊云。熱度與花之開放。最有關緊。此觀於天氣之寒暖與開花之遲速。可以知之。園藝家欲使樹木易於開花。多取樹榦。放入沸水中。以促其速開。故此種幻術實由此法脫胎而出。又尋常野花。採得後枝葉枯萎。若以此法施之。亦可使之復活云。

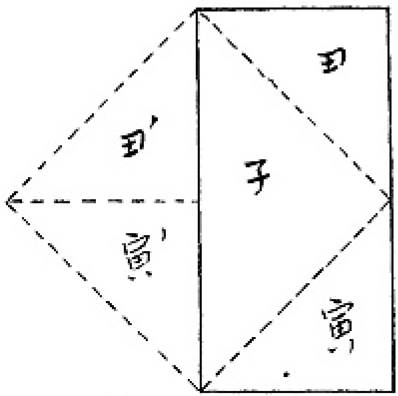
算學遊戲

馮孟久

(一)成衣鬬智

王李兩成衣。成稱裁剪能手。一日。相遇。王謂李曰。今有數問題於此。倘君能一一相答。則甚欽佩君之巧思。否則君終不逮我耳。李曰。可。王曰。今有長方布一方。其長邊爲短邊之兩倍。祇準剪一刀而可湊成一正方手巾。并不得於布之大小。稍有增損。李曰。是易事耳。其法將此長方布摺成兩小正方。而依其對角線剪分爲兩小三角形。一大三角形。適可湊成一大正方矣。(參觀A圖)

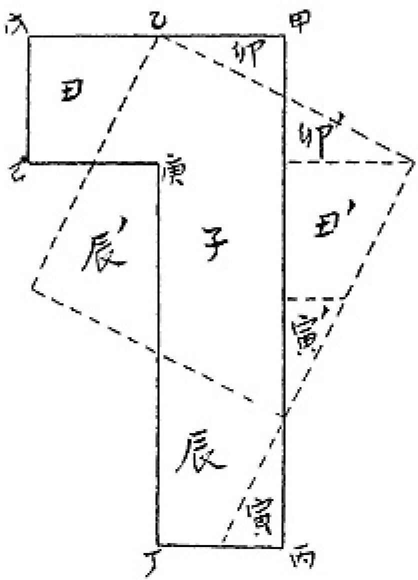
(A)



王曰。今更有布一方。其形爲一長方形。與一小正方形相連。如下列B圖。長方形之長。爲廣之四倍。而小正方之邊。等於長方形之廣。試剪三刀而合成一正方手布。

設甲丙及乙丁各爲四尺。甲乙及丙丁各爲一尺。乙戊庚己正方形之邊。亦爲一尺。庚丁則爲三尺。

(B)

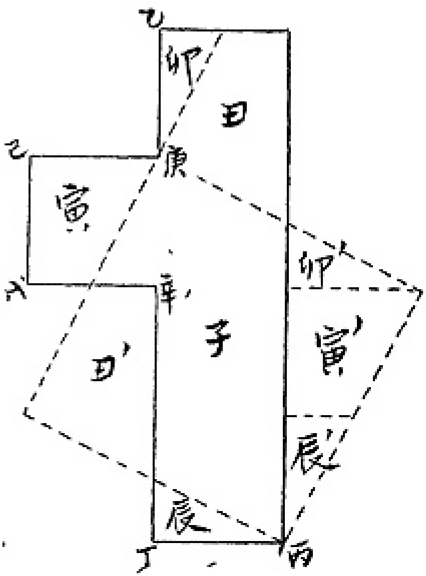


李於甲戊邊之中點。乙至庚己邊之中點。作一直線。又自乙至甲丙邊上離甲點半尺處。亦作一線。更由甲丙邊上離丙點一尺處作線至丙丁邊之中點。及庚丁邊之中點。於是先剪下丑四邊形。及辰寅四邊形。又以辰寅四邊形與卯三角形疊合而剪下寅與卯兩三角形。是將此長方布三剪而分爲五小方。按圖排列。卽成一正方

王曰。此處尚有兩難題。君能悉爲我解。則甘拜下風。

(1)有一長方形與一小正方形連合之布一方。其

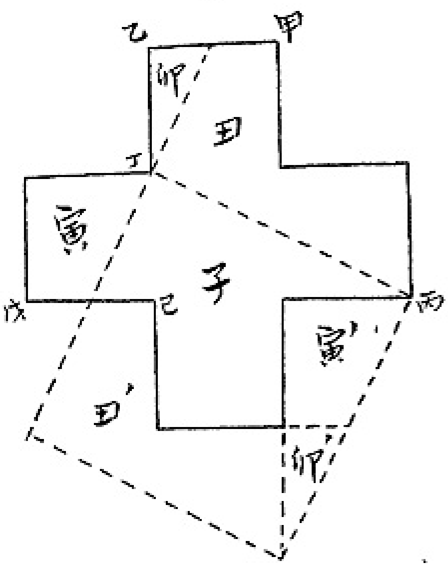
(C)



長廣悉與前題相同。惟小正方形之位置已更易（如C圖）今祇準剪兩刀而合作正方。(2)有十字形布一塊。(卽五個相等小正方形相合)亦限二剪

刀裁分四塊。合成正方形(如D圖)李曰。是均不過前題之蜆形耳。何難之有。當依次相答於左。

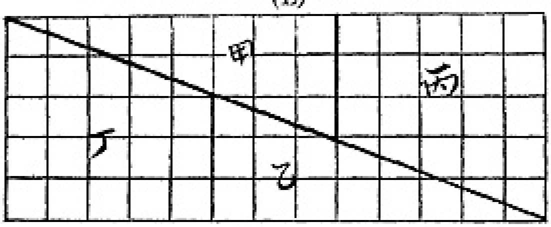
(D)



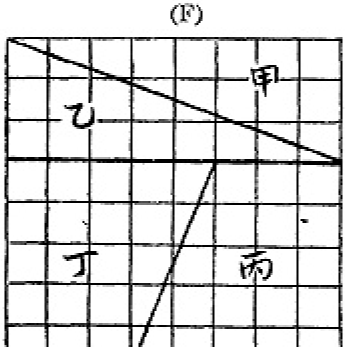
(1)甲乙及丙丁各爲一尺。適與小正方形戊己庚辛之邊相等。甲丙及乙丁各爲四尺。乙庚爲一尺。辛丁爲二尺。先於甲乙邊之中點至辛戊邊之中點作一直線。又於丁乙邊上。取離丁點半尺處。作一直線至丙點。將此布相疊。使兩直線符合。而剪下卯及辰兩三角形。及寅四邊形。再於甲丙邊上取離甲點一尺半處作線至庚點而剪下一丑四邊形。於是此五小方湊合一大正方。

(2)先由甲乙邊中點至戊己邊中點作一直線。適經過丁角。故一翦刀可翦下卯三角形。及寅四邊形。又自丙角至丁角作線翦下。而此十字形布。遂裁分爲四。按圖湊成一大正方形矣。

(E)



(F)



裁翦既畢。李徵呈騐狀、謂王曰。君所下問。幸不辱命。倘更有難解過於此者。倘祈有以教我。王默思良久。乃曰。今有長方形之棊盤格布。劃分六十五小正方格。橫十三格。縱五格。試裁爲四方。合作有六十四個相等小正方格之一正方形手巾可乎。李百思不解。敬謝不能。王乃翦分此布爲四而合成正方如EF兩圖。且曰。E圖布之面積爲5×13。等於65。而F圖之面積。則爲8×8。等於64。今同爲一布。則65等於64也。於是李遂歎服。不敢藐視王矣。（按此法曾試翦數次。畧有不符合處。但此方格如確爲正方。絲毫不爽。則相差極微。驟視之幾不能辨其是非。因王之急中生智。非此不足以難李也。姑存之以博閱者一粲）

簡易幻術

懷芸

化學爲古今中外最偉達之科學。故學之無窮。究之不竭。迨及今日。其精進益不可思議。雖悉心壹志以究之。必無若是之精力以盡其極。且新發明者方絡繹未衰。想光怪迷離五光十色之事。正不少也。余不敏。安敢妄言化學。故茲借其中一部分之化學作用。改爲遊戲之娛樂品。以與諸君共研究焉。但實驗之時。苟非依化學的秩序。必遭失敗。不可不注意也。今揭其注意的大畧於左。

一、實驗以用純粹藥品爲良。水則宜用蒸溜水。

二、用器宜用玻璃製者。用後務須洗滌潔淨。而乾置之。

三、無論新實驗與老實驗。皆須十分熟練。而後方

可施行於人前。

四、藥品之配合宜正確。

五、新購或陳宿之藥品須先行檢驗。明悉其純粹及可用與否。然後方可供試驗之用。否則每有舛誤。

六、施行時苟起劇烈變化。人必驚疑。須飾詞以慰之。

七、演幻術之時。手法雖須熟練。而飾詞亦不得不精。一言一動。皆須動聽悅目。務使觀者如著魔然。不辨眞僞。是爲至要。如演第一實驗。其中以水酒之變化爲主。故此時可申言曰。諸君欲嘗此乎。請少待等云云是也。

第一　液體之反應

本段所用名詞。率皆假借。如紅色液。卽名之曰紅葡萄酒。褐色液名之曰鬱金香酒。深紅色液名之曰柏兒特酒。〔泰西酒名〕要皆視其色彩之如何。以酒分別其命名也。閱者諸君。祈勿誤解。

（甲）紅葡萄酒變水。水變紅葡萄酒法

用具　杯二隻　玻璃壜二個〔一置紅葡萄酒液、一盛水〕

藥品　過錳酸鉀。純硫酸。次亞硫酸鈉。

實驗法　以過錳酸鉀一瓦與硫酸二瓦溶解於蒸溜水中。卽得宛似葡萄酒之赤色液。以此入於甲壜。乙壜則盛之以水。今以甲壜之紅葡萄酒注入甲杯。忽變爲無色之水。又以乙壜之水注入乙杯。忽變爲紅葡萄酒。

理由　當實驗之先。甲杯內置次亞硫酸鈉之濃厚液一二滴。當甲壜之赤色液注入時。受其漂白作用。遂至變成無色之液體。其反應如次。

過錳酸鉀	硫酸	硫酸鉀	硫酸錳	水	養氣
$2KMnO_4$ +	$3H_2SO_4$ =	K_2SO_4 +	$2MnSO_4$ +	$3H_2O$ +	$5O$
紫色	無色	無色	無色	無色	游離而爲漂白之作用

又乙杯以少許亞尼林　料　與[犭齊]利撒林相混使

成糊狀。乃塗於杯底之一隅。以倒轉時無墜落之處爲適當水注入時。藥品逐溶於水中而呈紅色。實驗既終。即宜撤去。遲則水液濁變。致招失敗。又此液甚毒、實驗時宜注意。

（乙）水變赤葡萄酒與赤葡萄酒變水法

用具 透明玻璃壜一個。杯二隻。

藥品 丕拿兒夫他林。炭酸鈉或水酸化鈉。

實驗法 玻璃壜內入丕拿兒夫他林粉末少許。加水滿壜。甲杯內入少量之強炭酸鈉溶液。乙杯入少許濃酒石酸液。若以壜中之水傾入甲杯。即變紅色而呈紅葡萄酒狀。又以此紅色液傾入乙杯時。忽呈無色。

理由 丕拿兒夫他林之性。遇酸性及中性液。即消失其色。若逢鹼性。遂呈紅色。

（丙）水變鬱金香酒鬱金香酒變水法

用具 同（乙）。

藥品 碘化鉀。碘。次亞硫酸鈉。

實驗法 壜中滿置稀碘化鉀液。甲杯中入碘少許。乙杯則入少量之次亞硫酸鈉粉末。將壜中液體傾入甲杯時。忽變鬱金香酒之褐色液。若以此褐色液注入乙杯。則仍變清水。蓋碘化鉀溶液溶解碘時。則呈褐色。逢次亞硫酸鈉即無色也。

（丁）水變鬱金香酒鬱金香酒變拍兒特酒拍兒特酒還原爲水法

用具 玻璃壜一個。杯三隻。

藥品 美契爾惡侖奇。酒石酸。鹽素水。

實驗法 甲乙丙三杯。分別置美契爾惡侖奇酒石酸鹽素水各少許。壜內入水而置之。試驗時將壜內之水。傾入甲杯。忽變如鬱金香酒狀之褐色液。以甲杯之褐色液注入乙杯。忽又變爲拍兒特酒之深紅色液以此深紅色液注入丙杯。即還原爲水。蓋美契爾惡侖奇液係黃色。遇酸即呈紅色。逢

鹽素水則爲無色。是因受其漂白作用也。

(戊) 水・變・墨・汁・又・變・拍・兒・特・酒・再・還・原・爲・水・法・

用。具。 玻璃壜一個。(內置蒸溜水) 同形之杯七隻。

藥。品。 單寧。 鹽化第二鐵。 蓚酸。 亞母尼亞水。 硫酸。

實。驗。法。 壜中蒸溜水中。加入單寧。至於各杯。第一第三空置。不入他種藥品。第二第四入鹽化第二鐵二三滴。第五入蓚酸飽和溶液十餘滴。第六入亞母尼亞水十餘滴。第七則入硫酸少許。準備置之。今將壜中之水。分別注入第一第三杯。雖注加至滿。仍係無色之水。第二第四杯(注滿)忽變爲墨汁。此時以此四杯之液。還入壜內。壜內之水。忽皆變爲墨汁。再以此壜中之液。順次注於各杯。至第五杯時。遂變成無色液體。及注至第六杯。又變爲深紅色之拍兒特酒。今又以此六杯之水返入壜中。壜內之液體。忽又皆變爲拍兒特酒。再以此酒注入第七杯。忽褪色而爲清水。

理。由。 鹽化鐵溶解水中。雖爲無色之液。及入單寧酸數滴。遂變爲單寧酸第二鐵之黑色液體。此液內加以蓚酸。遂分解單寧酸第二鐵。爲無色可溶性之蓚酸鐵。此鐵逢亞母尼亞水時。卽生水酸化鐵之赤色沈澱。此沈澱再溶解於硫酸。又生無色之硫酸鐵矣。

鹽化第二鐵　蓚酸　亞母尼亞水　硫酸

單寧→單寧酸鐵→蓚酸鐵→水酸化鐵→硫酸鐵

無色　黑色　無色　深紅色　無色

若以撤里契爾酸代單寧酸。則以前所現之黑色反應。當變爲極美麗之紫色液。餘同。

(己) 水・順・次・變・墨・汁・拍・兒・特・酒・鬱・金・香・酒・再・還・原・爲・水・法・

用具。同(戊)。

藥品。單寧。鹽化第二鐵。水銀化合物。蓚酸。契烏西亞化鉀。

實驗法。此實驗可用前法。其中所使用藥品之反應。如單寧、鹽化第二鐵、蓚酸。前實驗已明述之矣。而此實驗使用藥品之順序。爲單寧、鹽化第二鐵、蓚酸、契烏西亞化鉀、水銀化合物、及多量之水銀化合物是也。今以壜中之單寧水液注入有蓚酸之杯中。卽變墨汁。加墨汁於契烏西亞化鉀杯中。卽生深紅色之拍兒特酒。注此酒於水銀化合物中。卽變褐色之鬱金香酒。若以之加入多量之水銀化合物杯中時。遂還原爲無色之水矣。茲將此實驗之變化述之於次。

鹽化第二鐵　蓚酸　契烏西亞化鉀　鹽化第二水銀

單寧→單寧酸→蓚酸鐵→契烏西亞化鉀→契烏西亞化水銀

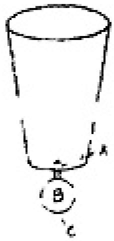
無色　黑色　無色　無色　無色

(庚)攪拌杯中之水。先變果子露。次變紅葡萄酒。終則還原爲水法。

用具。特製之杯一隻。玻璃棒一根。壜一個。

藥品。水銀化合物。碘化鉀。

實驗法。試驗時先以玻璃棒與衆人傳觀。再將杯倒轉。以示無物。於是將壜中之水傾入而攪拌之。〔此傾入之水。視之雖如水狀、實水銀化合物之溶液也〕當傾入之時。此液體與碘化鉀相混。遂漸變果子露狀之黃色液。自此又漸變成紅葡萄酒。卽先淡紅。次緋紅。終則深紅而止。此時若更加以碘化鉀。遂還原而爲水矣。當行此幻術時。可將杯擎於手中。以玻璃棒不絕攪拌。卽現出各種極鮮豔之色。觀者及此。無有不喚采稱奇者。但注入碘化鉀液時。大費苦心。茲圖此杯之狀以明之。



此杯卽於普通杯之底。穿以細孔。用木栓(B)塞之。此木栓之中心。通以上端尖之細玻璃管。(A)管之下端。裝以橡皮球。(C)球中注入碘化鉀液。演此時。用拇指食指中指持此杯底。而隱球於掌中。用他指壓球。使其內之碘化鉀液壓入水銀化合物液內。此時水銀化合物液受碘化鉀之作用。遂次第變色。但此時預將棒於杯中不絕攪拌。以混淆觀者之目爲要。

（未完）

世界新聞

陽曆三月。德國柏林的報紙。說達梅耳教授。新近發見一種代桑草。這種草名叫 Viper's grass。德國的名目。叫做 Schwarzwurzel。在歐洲各地。原是播種甚廣。但從前只曉得他的根可作蔬菜。直至近來經這位達梅耳教授的試驗。方纔知道他的葉又可以代桑養蠶。這種草生長極易。雖然種在極瘦之砂土上。他的葉子亦終年不斷。比較桑葉每年只可採摘一回。眞便利許多。幷且德國人算起來。用桑葉養蠶。一個工人得了絲繭一百五十磅。已是辛苦萬分。若改用這種草去養蠶呢。一個人就可得到六百磅或七百磅。平空可以多五六倍呢。所以德國絲業前途。有了這種草發見。抱有絕大的希望。因他國內未墾的荒地甚多。若把這種荒地種了代桑草。所得絲繭之利益。一定不少。幷且又可容納無數的窮民寡婦以及殘廢的苦人。眞是一舉兩得呢。在歐戰以前。德國每年所購生絲。合中國銀約 83,000,000元。若此法一行。世界產絲國若中國及日本國。一定要大受影響。可不格外注意麼。